

# LLOC de JOC

EL BUTLLETÍ VALENCIÀ D'ASSOCIACIONS I CLUBS

Núm. 0: MARÇ I ABRIL 2008

## ALZIRA X CAMPIONAT AUTONÒMIC

ESCACS

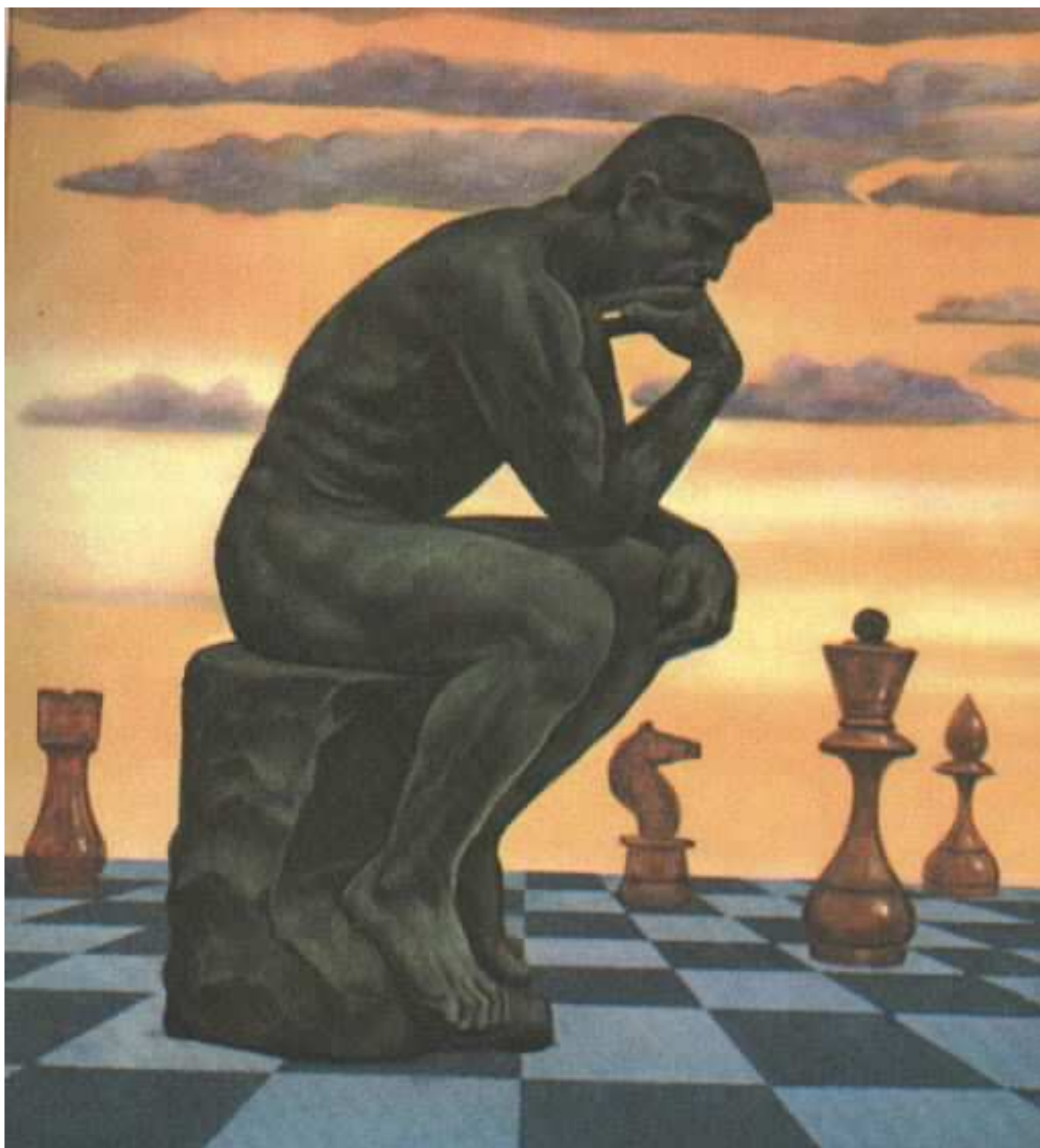
DOLEZAL GUANYA EL I TANCAT DE SILLA

DOMINÓ

CARTES

BILLAR

GO



**COL.LABORA**

**LLOC de JOC és una publicació gratuïta i oberta a la col.laboració de tots.**

**Els articles es publicaran en valencià o castellà, a criteri de la persona encarregada de la secció en qüestió.**

**No publicarem desqualificacions ni crítiques a clubs ni a persones.**

**LLOC de JOC no es fa responsable de les opinions dels seus col.laboradors**

**Esperem les vostres suggerències, articles i col.laboracions a:**

**[llocdejoc@hotmail.com](mailto:llocdejoc@hotmail.com) o cridant al telèfon: 606 28 39 50**



# LLOCdeJOC

Publicació gratuïta.

Director:

Quique Costa.

Edita:

ALZICAPITAL, S.L.

Amb el suport de:

FACV

FVD-JaumeI

FVG

Col.laboradors:

M.I. Mauricio Vassallo

M.I. Carlos García

M.I. Cristian Dolezal

M.I. Daniel García

M.F. Rufino Camarena

M.F. José Roca

Jose A. Garcia Domingo

Elías Frasset

Carles Mengual

Herme Gil

Gregorio Morales

Juan Ramón Guillamón

En aquest número:

G.M. Mihai Suba

M.I. Juan A. Toledano

Àngels Cucarella

Imprime: LLORENS

## LLOCdeJOC

C/Favareta, 8

46600, ALZIRA

(Valencia)

Tfno: 606283950

LLocdeJoc@hotmail.com

www.llocdejoc.com

## EDITORIAL



*Amb gran alegria inaugurarem LLOC de JOC, la nova revista valenciana i per als valencians, d'escacs i altres jocs..*

*Açí podreu trobar articles d'escacs, Billar, Go, Dominó, aixina com jocs de cartes: Bridge, Poker Holden, Truc entre altres.*

*Agraïm el suport prestat per diferents federacions, associacions i clubs a aquest projecte. Molt especialment la col.laboració de la Federació Valenciana d'escacs, que tindrà a cada número varies pàgines a la seva disposició.*

*L' objectiu d'aquesta revista és informar i entretenir sempre en positiu, per això deixarem fora qualsevol contingut polític, crítica destructiva o desqualificació.*

*Per a que aquesta siga una revista de tots, necessitem la vostra col.laboració enviant-nos fotos, partides comentades, finals, cròniques de tornejos, etc. Agraïm tot el material que ja està arribant a la nostra redacció.*

*No vull acabar sense felicitar al Club Alzira, amb el seu President Jesús Gerona al cap, que amb el seu X títol, entra amb lletres grans en la historia dels escacs valencians. Enhorabona a tots ells i que conquerisquen molts títols més.*

*Aquet projecte funcionarà si ens involucren jugadors, federacions, clubs i altres col·lectius. Us animem a vindre, i us donem la benvinguda a aquesta ja la vostra nova casa.*

**Quique Costa**

# INDEX

---

Pàg.

1 Editorial.

## **ESCACS**

3 Alzira, campió autonòmic.

5 Campionat per equips 2008.

21 I Internacional Ciutat de Silla.

25 L'entrega de peces menors.

27 Entregant peons

29 Estratègia als finals

30 Problemas

33 Partides comentades

37 Entrevista amb G.M. Suba

## **DOMINÓ**

40 Salutació i Regles

## **POOL**

43 Entrenant Pool

## **POKER**

45 Com jugar Texas Hold Em

## **GO**

47 Estratègia

## **APOSTES**

49 Apostes online vs. convencionals

52 *CALENDARI TORNEJOS*

## *ALZIRA, CAMPIÓ AUTONÒMIC*



Con la victoria sobre el Valencia-Manises por 5 a 3, el PRASA-ALZIRA obtiene el título de Campeón Autonómico de Clubes.

Los jugadores alineados han rendido a gran nivel: J.Arizmendi, R.Castellanos, F.Sanchez Guirado, R. Ibañez,L. Mullor, un servidor, F. Mezcua, F. Adell, F.Sanchez Saez, Angels Cucarella, A.Castillo, F.Reig y JJ. Clari.

Es nuestro décimo título autonómico, y en momentos de tanta alegría te vienen a la cabeza muchas cosas: lo que se nos resistió el primer título, las anécdotas y detalles humanos de quienes nos ayudaron a conseguirlos y ya no están con nosotros: Toli Moreno, Paco Muñoz, el maestro Coret, Gilberto Hernandez, Claudia Amura, Antonio Granero, Mauricio Vassallo, Daniel García o Alexis Cabrera.

También hay un recuerdo para nuestros más estimados rivales, como el Gambito, el Ateneo Marítimo, el Burjassot o el Mislata, así como para la intensa y revitalizadora batalla con los equipos de Juan Anguix.

Me sabe mal por el Mislata, un equipo grande que se merece también el título, aunque deportivamente intentaremos ponérselo difícil en el futuro.

En fin, son ya DIEZ títulos autonómicos. Una barbaridad. Pero también es un número con connotaciones de límite. Ojala no sea así.

**M.I. Juan Antonio Toledano.**



**JESÚS GERONA**  
**PRESIDENTE DEL C.A. ALZIRA**

### GRAN TEMPORADA DEL CLUB ALZIREÑO

Al décimo título autonómico logrado por el Prasa-Alzira, hemos de añadir el posible tercer puesto del Alzicap-B en primera autonómica, y el segundo lugar con opciones a título a falta de una ronda del Prasa-Alzira-C (defendido por los mejores chavales del club: Paco Rubio, Cristian Ull y Joan Bta., Mascarell).

Además 5 jóvenes jugadores del Club han pasado a la final provincial de los juegos escolares.

El broche final sería conseguir el título de Campeón de España por equipos de primera división, a celebrar en Agosto en Burguillo (Sevilla).

**Jesús Gerona.**



Desde hace ya varios años, el club de la Ribera mantiene un lugar destacado en el ajedrez valenciano.

A la derecha, el equipo tras lograr el título autonómico la pasada temporada



### **CAMPIONAT PER EQUIPS 2008. Última hora.**

*A punt de dur a impremta el present número de la revista, ens arriben alguns dels resultats de la competició interclubes a les diferents categories.*

*Nostra enhorabona a tots els guanyadors: **SILLA** (1a Autonòmic Nord) **L'ALFAS DEL PI** (1a Autonòmic Sud) **CAMP DE MORVEDRE** (2a Autonòmic Nord), **XERACO** (2a Autonòmic Centre), **COSTA BLANCA** (2a Autonòmic Sud). Enhorabona també a tots els ascendits.*

*Al pròxim número de LLOC de JOC publicarem més fotos i partides d'aquesta competició.*

*Podeu enviarnos vostres col.laboracions a [llocdejoc@hotmail.com](mailto:llocdejoc@hotmail.com).*

# CAMPIONAT VALENCIÀ PER EQUIPS 2008

AQUEST TORNEIG, QUE ES JUCA ELS DISSABTES PER LA VESPRADA, REUNEIX ANY RERE ANY A MOLTA GENT, QUE JUGUEN CADA SETMANA, PER MITJÀ DELS SEUS CLUBS AMB EL PROPÓSIT DE PUJAR DE CATEGORIA O MANTINDRE'NS, O SENZILLAMENT JUGAR LA PARTIDETA DEL DISSABTE ENTRE ELS AMICS.

○ Arizmendi Martinez, Julen GM

● Cabrera Pino, Alexis GM

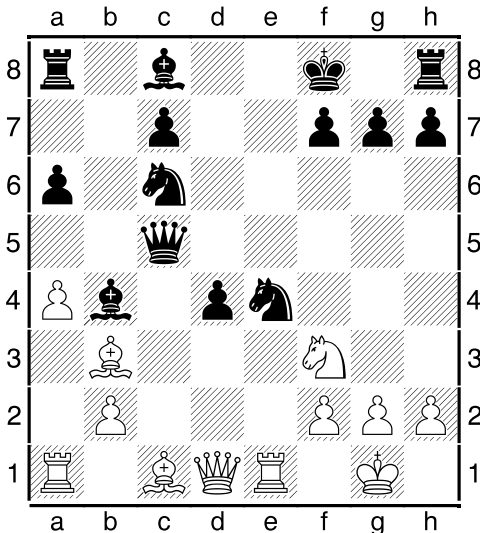
Divisió d'Honor

Prasa\_Alzira 6,5 Mislata 1,5

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6  
5.0-0 ♙c5 6.c3 b5 7.♙c2 d5 8.exd5  
♚xd5 9.d4 exd4 10.♙b3 ♚d6 11.♞e1+  
♜f8 12.a4 b4 13.cxb4 ♙xb4 14.♘bd2  
♚c5 15.♘e4 ♘xe4.

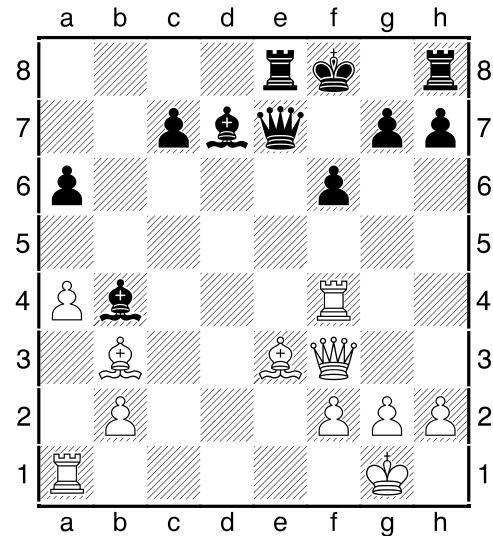


G.M. ALEXIS CABRERA



G.M. JULEN ARIZMENDI

16.♞xe4 ♙d7 17.♞f4 f6 18.♘xd4 ♘e5  
19.♘f3 ♞e8 20.♙e3 ♘xf3+ 21.♚xf3 ♚e7



22.♞xb4

22...♚xb4 23.♚d5 ♙e6 24.♙c5+ ♜f7  
25.♚xe6+ 1-0

Bona partida de Julen.

♔ CAMPIONAT VALENCIÀ PER EQUIPS 2008

○ Clement Gomez, Jose

● Suba, Mihai

Autonòmic Sud

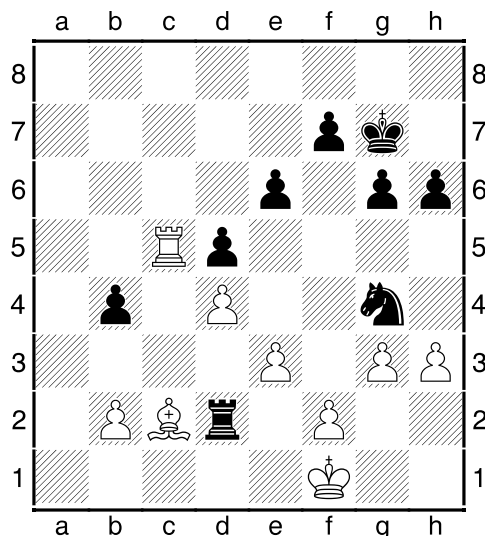
Enric Valor 3,5 L'Alfas Del Pi 4,5

1.c4 ♘f6 2.g3 c6 3.♘f3 d5 4.♙g2 ♙g4  
5.♘e5 ♙f5 6.cxd5 cxd5 7.♘c3 ♘c6  
8.♚a4 ♙d7 9.♘xd7 ♚xd7 10.0-0 e6  
11.d3 ♙e7 12.♙d2 0-0 13.♞fc1 a6 14.a3  
♞fc8 15.♚d1 b5 16.♘a2 h6 17.♘b4  
♘xb4 18.♙xb4 ♞xc1 19.♞xc1 ♙xb4



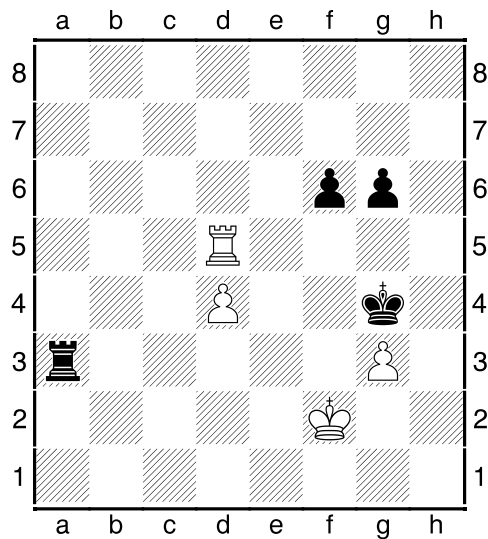
G.M. MIHAI SUBA

20.axb4 a5 21.bxa5 ♞xa5 22.♚c2 ♘h7  
23.d4+ g6 24.e3 b4 25.♙f1 ♘g7 26.♙d3  
♚a7 27.♘g2 ♞a1 28.♚c5 ♚xc5  
29.♞xc5 ♙d1 30.♙c2 ♙d2 31.♘f1 ♘g4



32...b3

33.♙xb3 ♞xf2+ 34.♘g1 ♞xb2 35.hxg4  
♞xb3 36.♘f2 ♞b7 37.♘f3 ♘f6 38.♞c1 ♘  
g5 39.♞a1 f6 40.♞a5 ♞b1 41.♞c5 ♞a1  
42.♞b5 ♞a6 43.♞c5 ♞a3 44.♞b5 ♞a1  
45.♞c5 h5 46.gxh5 ♘xh5 47.e4 ♞a3+  
48.♘f2 ♘g4 49.exd5 exd5 50.♞xd5



50...f5!

Després d'aquesta bona jugada, a les blanques tan sols els queda comprovar la bona tècnica del seu oponent, que en aquest cas no és altre que el Gran Mestre de Romania Mihai Suba, afincat a les terres valencianes des de fa molts anys.

51.♞d8 g5 52.d5 ♞xg3 53.♘e2 f4 54.d6  
♞e3+ 55.♘f2 ♞d3 56.♘e2 ♞d5 57.♘f2  
♘f5 58.♞f8+ ♘e6 59.♘f3 ♞d3+ 60.♘e4  
♞e3+ 61.♘d4 ♘xd6 62.♞f5 ♞g3  
63.♞f6+ ♘e7 64.♞a6 f3 65.♘e3 g4 66.♘  
f2 ♞g2+ 67.♘f1 ♘f7 68.♞b6 ♞h2  
69.♞b4 ♞h4 70.♘g1 ♘e6 71.♞a4 ♘f5  
72.♞b4 ♞h8 73.♘f2 ♞h2+ 74.♘g1 ♞a2  
0-1

♔ CAMPIONAT VALENCIÀ PER EQUIPS 2008

○ Penades Ordaz, Victor

● Codina Tormo, Julia

Autonòmic Nord  
Silla 5 Alaquàs 3

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.c4!? g6 4.d4 cxd4  
5.♘xd4 ♘f6 6.♘c3 d6 7.♙e2 ♘xd4  
8.♚xd4 ♙g7 9.♙e3 0-0 10.♚d2 ♙e6  
[10...♘g4!]

11.♙c1 [11.0-0 ♚a5 12.b3 i ara tant  
12...♘g4 com (12...♙fc8 13.♙ac1, dona  
un joc molt còmode a les blanques.)  
13.♙d4] 11...a6 12.f3! ♚a5?! 13.0-0?.  
Tirant el treball realitzat, [13.♘d5!  
♚xd2+ 14.♘xd2!±] 13...♙fc8! 14.♘d5  
♚xd2 15.♙xd2=

Després el canvi de Dames i amb el  
centre i la columna c controlats, el Rei  
blanc estaria millor en d2.



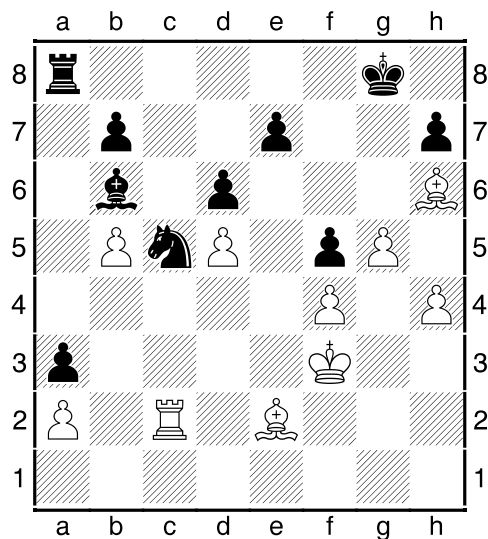
VÍCTOR PENADÉS

15...♙xd5?! [15...♘xd5!]=] 16.cxd5±  
♘d7 17.b3 [17.♙xc8+ ♙xc8 18.♙c1  
♙xc1+ (18...♙d4+ 19.♘f1±) 19.♙xc1±]  
17...♙d4+! 18.♘h1.

A diferència de la variant anterior,  
tindrem al nostre Rei confinat a un  
cantó.

Quan queda poc temps i es té una  
posició superior, aquestes coses poden  
ocorrer.

18...♙c5 19.b4 ♙xc1? [19...♙cc8□]  
20.♙xc1± ♙b6 21.g4 a5 22.b5 ♙f8  
23.♙h6 ♙e8 24.♘g2 f5 25.exf5 gxf5  
26.g5 [26.gxf5!] 26...♘c5 [26...♘e5. Açò  
es millor, perquè el cavall d'aquesta  
manera podrà anar a la casella f7.] 27.f4  
♙a8 28.♘f3 a4 29.♙c2 a3 30.h4 ♘f7  
31.h5?.



31...♙a4

[31...♘b3!! i encara ens pot donar una  
sorpresa. 32.axb3! (32.♘g3?! ♘d4  
33.♙d2 ♘xe2+ 34.♙xe2 ♙c8=) 32...a2  
33.♙c1 a1♚ 34.♙xa1 ♙xa1 35.♙d3! e6!  
(35...♙h1 36.♙xf5 ♙xh5 37.♘g4 ♙h1  
38.♙xh7±) 36.♙c4 ♙e1 37.dxe6+ ♘e8  
38.♙g7 ♙e3+ 39.♘g2. Encara que  
igualment les blanques exceptuant  
sorpreses acabaríen imposant-se aquí,  
però és cert que en primer lloc tenim  
que sortejar les variants esmentades.]

32.♙c4 ♙xc4 33.♙xc4 ♘e4 34.♙d3  
♘c3??

[34...♘d2+ 35.♘e2 ♘b3 36.♘d1 ♘d4.  
Complicant-li al blanc amb tot el  
possible.]





























35.♙xf5+- ♘g8 36.♙e6+ ♘h8 37.♙f8  
1-0

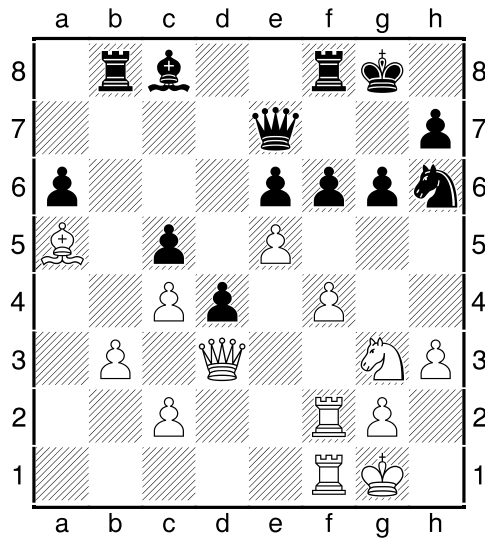
 **CAMPIONAT VALENCIÀ PER EQUIPS 2008**

○ Todoli Gomez, David













● Campayo Atienza, Francisco

1 Provincial Centre  
Eva\_Manises

1.e4 f6 2.c3 d5 3.e5 d4 4.ce2  
g4 5.f4 e6 6.f3 c5 7.g3 c6 8.h3  
h6 9.c4 e7 10.0-0 a6 11.a4 d7  
12.d3 a5 13.d2 xc4 14.dxc4 0-0  
15.e2 h4 16.xh4 xh4 17.e1  
e7 18.d3 ab8 19.a5 b5 20.axb6  
xb6 21.b3 c8 22.a5 b8 23.f2 f6  
24.af1 g6










25. e4

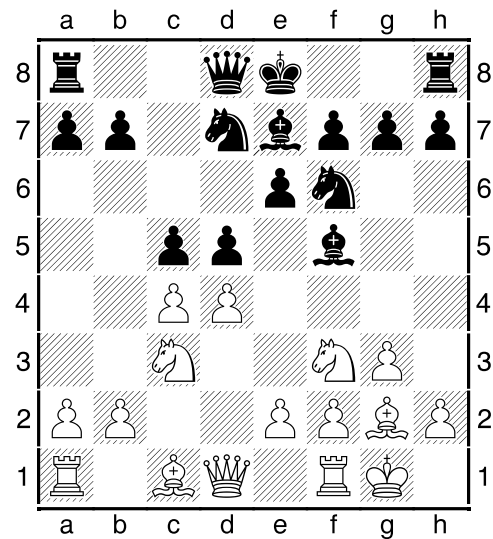
25..fxe5 26.fxe5 xf2 27.xf2 g7  
28.d2 g8 29.g5 c7 30.d6 h8  
31.f8 b7 32.f6+ 1-0

○ Cañamas Ochoa, Jose










● Gimenez Rus, Juan Carlos

1 Provincial Centre  
Jaque Mate

1.d4 d5 2.f3 f6 3.g3 f5 4.g2 e6  
5.0-0 c5 6.c4 bd7 7.c3 e7



8. f4!

8...b6 9.xf5 exf5 10.cxd5 bxd5  
11.xd5 xd5 12.dxc5 f6 13.a4+  
d7 14.xd7+ xd7 15.xb7 d8  
16.c6 c5 17.f4 0-0 18.fd1 g5  
19.e3 xb7 20.cxb7 b8 21.d7 f6  
22.xa7 be8 23.f1 e5 24.c5 d8  
25.ad1 xd7 26.xd7 e8 27.b4 f4  
28.a4 e6 29.d8+ g7 30.b8 xb8  
31.xb8 1-0



♔ CAMPIONAT VALENCIÀ PER EQUIPS 2008

○ Pardo Simon, David

● Berrocal, Jorge

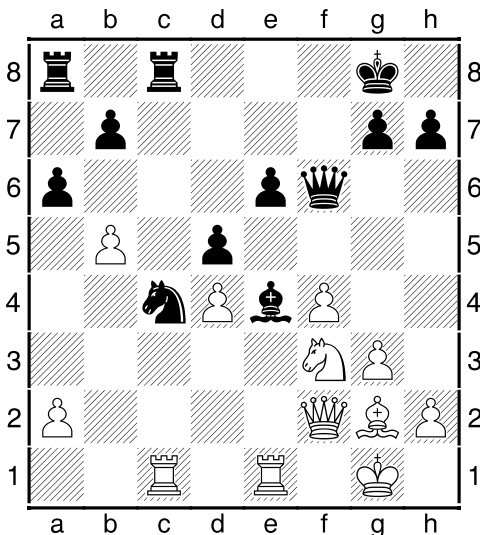
Divisió d'Honor 2008

Capablanca 3,5 Dama Roja 4,5

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6 4.♙g5 ♙e7  
 5.e5 ♘fd7 6.♙xe7 ♚xe7 7.f4 0-0 8.♘f3  
 c5 9.dxc5 ♘c6 10.♘b5 f6 11.exf6 ♚xf6  
 12.g3 ♘xc5 No valia [12...♚xb2?! per  
 13.c3! (13.♙d3? ♚b4+)] 13.c3 ♙d7  
 14.♙g2 ♙e8 15.0-0 ♙h5 16.♚d2 ♙g6  
 17.♘bd4 ♙e4 18.b4 ♘a4?! [18...♘xd4!  
 19.cxd4= I el blanc només aconsegueix  
 igualtat.a) 19.bxc5? ♘xf3+ (19...♘f5+)  
 20.♙xf3 ♙xf3 21.♚xf3 ♚ac8+ 22.♚d4  
 ♚f5; b) 19.♚xd4?! ♘d3+; ] 19.b5 ♘xd4  
 20.cxd4 ♚fc8 21.♚ac1 ♘b6 22.♚fe1?!  
 [22.♘e5 Era molt millor.] 22...♘c4+  
 23.♚f2 a6?! [23...♘d6!]



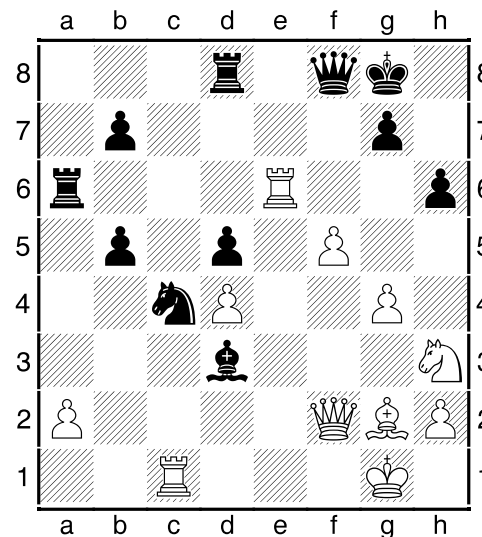
DAVID PARDO



24.♙h3!=

[24.bxa6 b5! 25.♚xe4 dxe4 26.♘g5∞]

24...axb5 [24...♘d6] 25.♘g5□ [25.♘e5  
 ♚a3+ amb idea de Tca8] 25...♙f5 26.g4  
 ♙d3 27.♚xe6 ♚f8?! 28.♙g2!± ♚d8□  
 29.f5?! [29.♚c3! h6 (29...♙b1 30.♚e2)  
 30.♚xd3 hxg5 31.f5±] 29...h6 30.♘h3  
 [30.♚c3! ♙xf5 31.gxf5+--] 30...♚a6?



31.♘f4!+-

31..♚a3 32.♚ce1 ♙e4 33.♙xe4 dxe4  
 34.♚6xe4 ♘d6 35.♚4e2 ♚aa8 36.♘e6  
 ♚d7 37.♘c5 ♚f7 38.♚f4 ♚d8 39.♚e6  
 ♚c3 40.♚c1 ♚a3 41.♚ce1 ♚c3 42.♚6e3  
 ♚b4 43.a3 ♚c4 44.♚e5 b6 45.♘e6  
 ♚dd7 46.h3 ♚c8 47.♘f4 ♚d8 48.♘g6 ♙  
 h7 49.♚3e2?! [49.♚e6!] 49...♘xf5!  
 50.gxf5 ♚xf5 51.♚e4!± [51.♘e7 ♚xe5  
 52.♘xc8 ♚xe2 53.♚xe2 ♚xc8 Nomes  
 dona taules.] 51...♙xg6 52.♚g2+?  
 [52.♚c2!] 52...♙h7= 53.♚f1 ♚df8  
 54.♚gf2 g6 55.♚e7+ ♙g8 56.♚d6 ♚g5+  
 57.♙h2 ♚xf2+ 58.♚xf2 ♚e8.

Una partida molt interessant. 1/2-1/2

**♔ CAMPIONAT VALENCIÀ PER EQUIPS 2008**

○ Carrasco Fernandez, Manuel  
 ● Destruels Moreno, Vicente

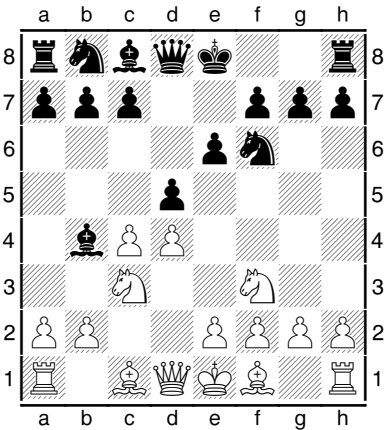
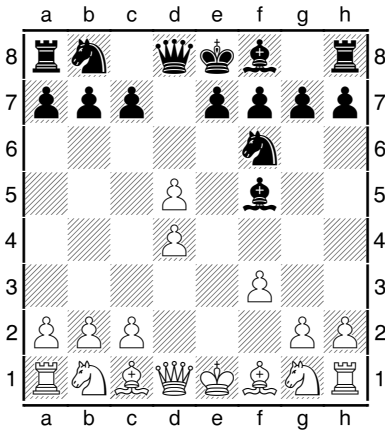
○ Fenollar Baena, Nahim  
 ● Rubio, Fernando

1 Provincial Nord  
 Rafa Bayarri 6 Burjassot 2

1 Provincial Centre  
 Benimaclet

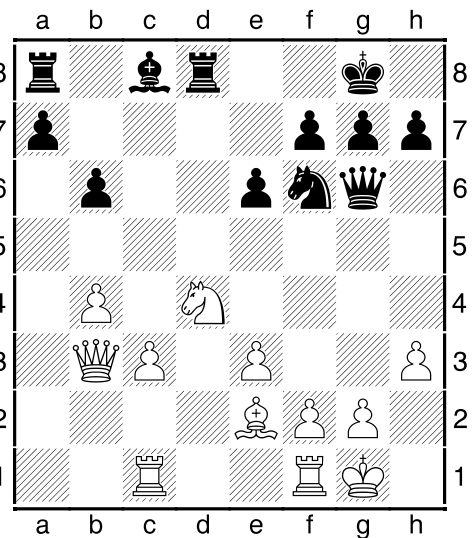
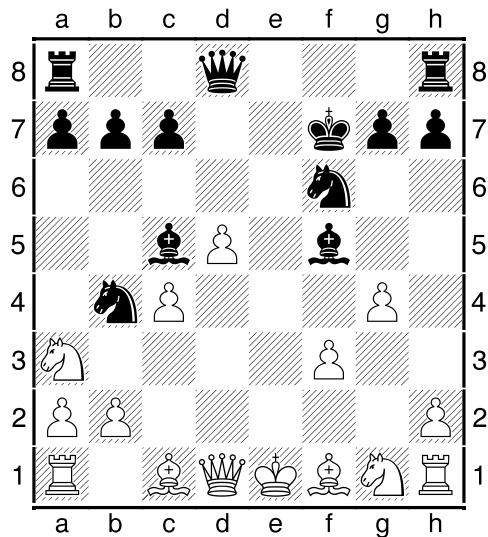
1.e4 d5 2.exd5 ♘f6 3.d4 ♙g4 4.f3 ♙f5

1.d4 ♘f6 2.♘f3 d5 3.c4 e6 4.♘c3 ♙b4



5.c4 e6 6.dxe6 ♘c6 7.exf7+ ♔xf7 8.d5 ♘b4 9.♘a3 ♙c5 10.g4

5.a3 ♙xc3+ 6.bxc3 0-0 7.♙f4 c6 8.h3 ♙a5 9.♙b3 ♘bd7 10.e3 c5 11.cxd5 ♘xd5 12.♙d6 ♖d8 13.♖c1 cxd4 14.♘xd4 ♘7f6 15.♙b4 ♘xb4 16.axb4 ♙g5 17.♘f3 ♙d5 18.♙c4 ♙f5 19.0-0 b6 20.♘d4 ♙g5 21.♙e2 ♙g6



1 | 10...♖e8+

22.♙f3

11.♙e2 ♘d3+ 12.♔f1 ♘f2 13.♙b3 ♙g6 14.h4 ♘xh1 15.h5 ♘g3+ 16.♔e1 ♙xg1 17.hxg6+ hxg6 18.g5 ♖xe2+ 19.♔d1 ♘fh5 20.c5 ♙xc5 21.d6+ ♖e6 22.♘c4 ♙xd6 23.♔c2 ♘e2 24.♙e3 b5 25.♘xd6+ ♙xd6 26.♖d1 ♙c6+ 27.♔b1 ♖ae8 28.♙d2 ♘d4 29.♙d3 ♙c4 0-1

22..♖b8 23.♘c6 ♙b7 24.♘e7+ 1-0

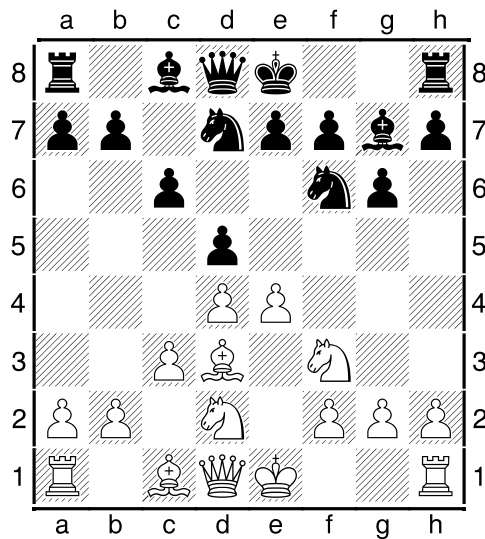
♔ CAMPIONAT VALENCIÀ PER EQUIPS 2008

○ Fenollar Jorda, Manuel MF

● Fos Santacreu, Andres MF

Autonòmic Sud  
Oliva 6 Sueca 2

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘d2 g6 4.♘gf3 ♕g7  
5.c3 ♘d7 6.♕d3 ♘gf6

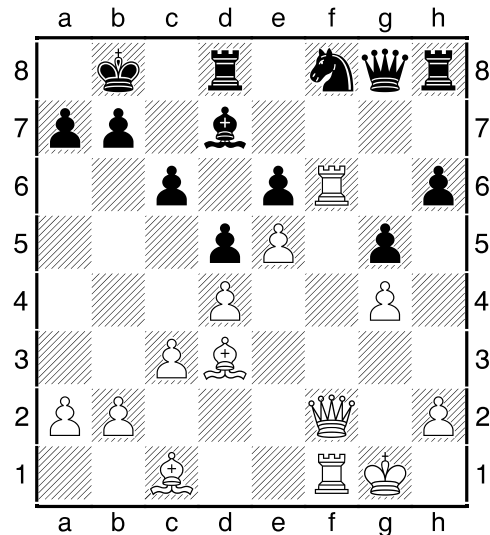


7.e5

7..♘g8 8.e6 fxe6 9.♘g5 ♘f8 10.f4 h6  
11.♘gf3 e5 12.♘xe5 ♕xe5 13.fxe5 e6  
14.0-0 ♖e7 15.♖g4 ♖g7 16.♘f3 ♘e7  
17.♘h4 ♖g8 18.♖f6 ♘f5 19.♖h3 ♖h8  
20.g4 ♘xh4 21.♖xh4 ♕d7 22.♕d2 0-0-0  
23.♖af1 g5 24.♖f2 ♖g8 25.♕c1 ♔b8



M. FENOLLAR



26.b3

26..♕c8 27.♕a3 ♘d7 28.♕d6+ ♔a8  
29.♖g6 ♖e8 30.♖g7 ♘xe5 31.dxe5 ♖d7  
32.♖xd7 ♖xd7 33.♖f7 ♖d8 34.♖c7  
♖xc7 35.♕xc7 b6 36.♕d6 h5 37.♖f8  
♖xf8 38.♕xf8 hxg4 39.♔g2 ♔b7  
40.♕d6 c5 41.♔g3 1-0

ALZICAPITAL

Soluciones



♔ CAMPIONAT VALENCIÀ PER EQUIPS 2008

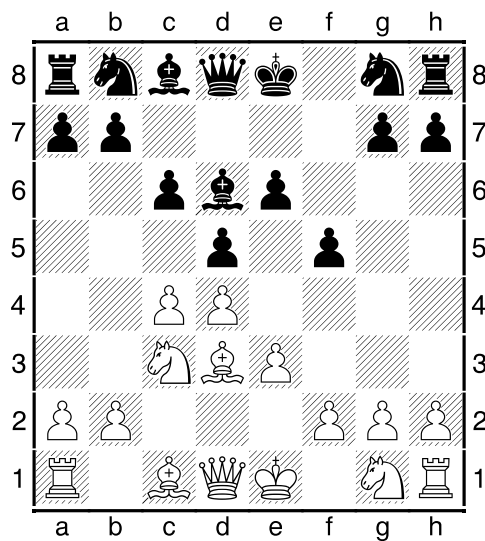
○ Ibañez Aullana, Ramon

● Torres Garrigos, David

Divisió d'Honor

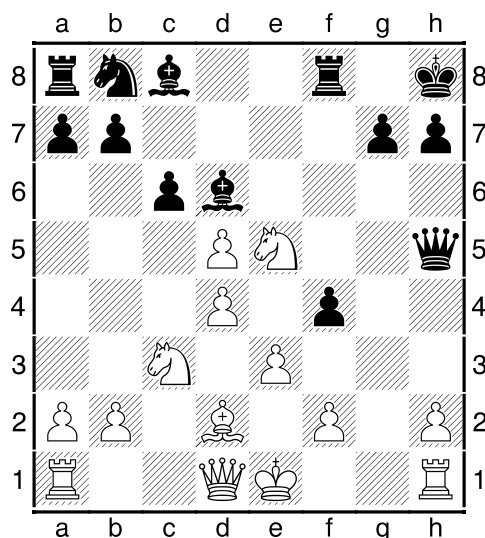
Prasa\_Alzira 6 Ateneo Marítimo 2

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 c6 4.e3 ♕d6  
5.♕d3 f5



6.g4

6..♘e7 7.gxf5 ♘xf5 8.♕xf5 exf5 9.cxd5  
0-0 10.♖b3 ♔h8 11.♕d2 ♖h4 12.♘f3  
♗h5 13.♗d1 f4 14.♘e5



14.. ♖xd1?]

14...f3!?)

15.♖xd1± fxe3 16.♕xe3?!

[16.fxe3! ♕h3 17.♖g1!±]

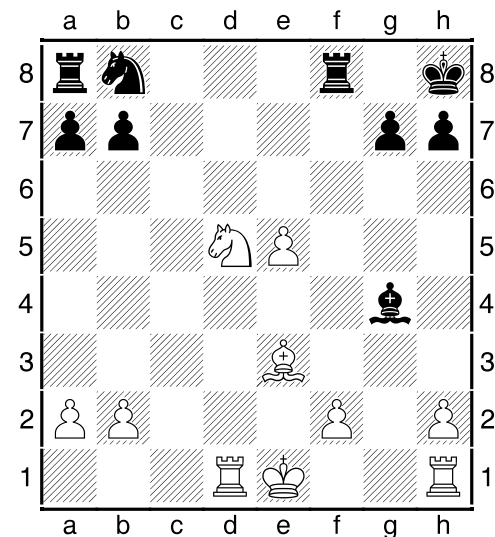
16...cxd5

[16...♕h3!∞]

17.♘xd5 ♕xe5??

[17...♘c6!]=]

18.dxe5+- ♕g4



19.♘c7!

19..♘c6 20.♘xa8 ♖xa8 21.f4!

Tornant la qualitat amb molt bon criteri.

Les blanques simplement tenen un peó passat de més.

21...♕xd1 22.♔xd1 ♔g8 [22...g5  
23.fxg5 ♘xe5 24.♔c2+-] 23.♔e2 ♖d8  
24.♔f3 ♔f7 25.♔e4 g6 26.♖c1 a6  
27.♖c3 ♖d1 28.♖b3 ♘a5 29.♖d3 ♖xd3  
30.♔xd3 ♘c6 31.♔c4 ♔e6 32.h4 ♘b8  
33.a4 ♘d7 34.a5 ♘b8 35.♕b6 ♘c6  
36.♔c5 ♘b8 37.♕c7 ♘d7+ 38.♔c4 ♔f7  
39.♕d6 ♔e6 40.b4 h5 41.♔d4 b5 42.♔  
e4 ♘f6+ 43.exf6 ♔xd6 44.f5 1-0

♔ CAMPIONAT VALENCIÀ PER EQUIPS 2008

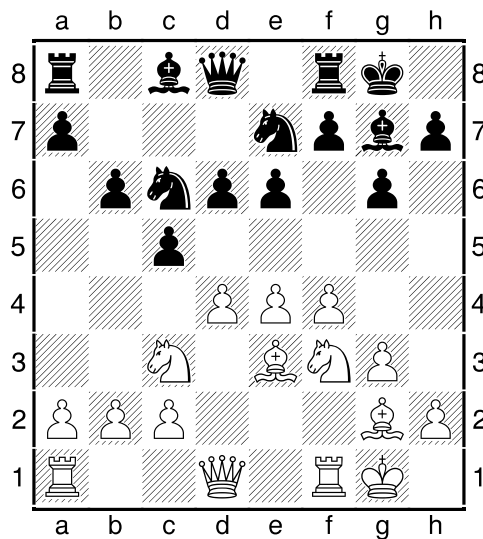
- Monmeneu Chulia, Victor
- Sanchez Guirado, Francisco

Divisió d'Honor  
Prasa\_Alzira 6 Ateneo Maritimo 2

1.e4 g6 2.♘c3 ♕g7 3.g3 c5 4.♕g2 ♘c6  
5.d3 d6 6.f4 e6 7.♗f3 ♘ge7 8.0-0 0-0  
9.♕e3 b6 10.d4



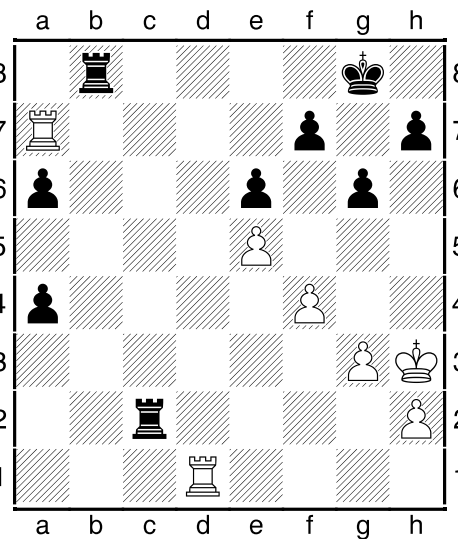
M.I. F. SÁNCHEZ-GUIRADO



10..d5!

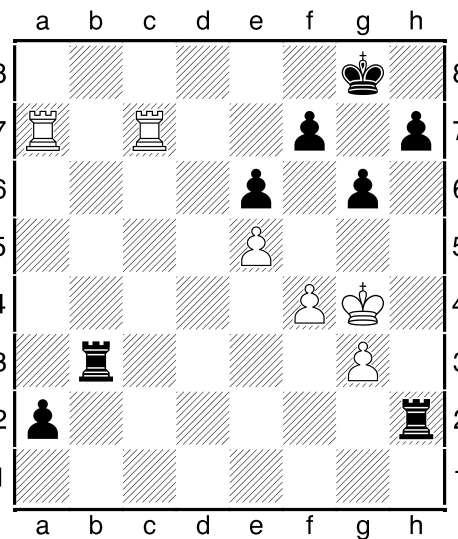
11.e5 ♘f5 12.♕f2 ♕a6 13.♖e1 cxd4

14.♘xd4 ♘fxd4 15.♕xd4 ♘xd4  
16.♗xd4 ♗c7 17.♖ad1 ♖fc8 18.♗a4  
♕b7 19.♖d2 ♕c6 20.♗a6 ♕f8  
21.a321..♖ab8 22.♘b5 ♕c5+ 23.♔h1  
♗d7 24.c4 ♕b7 25.♗a4 a6 26.♘c3  
♗xa4 27.♘xa4 dxc4 28.♖d7 ♕xg2+  
29.♔xg2 b5 30.♘xc5 ♖xc5 31.♖ed1 c3  
32.bxc3 ♖xc3 33.a4 ♖c2+ 34.♔h3 bxa4  
35.♖a7



a3!

36.♖xa6 a2 37.♖d7 ♖b1 38.♖da7 ♖bb2  
39.♔g4 ♖xh2 40.♖c7 ♖b3 41.♖aa7



41..♖b1!

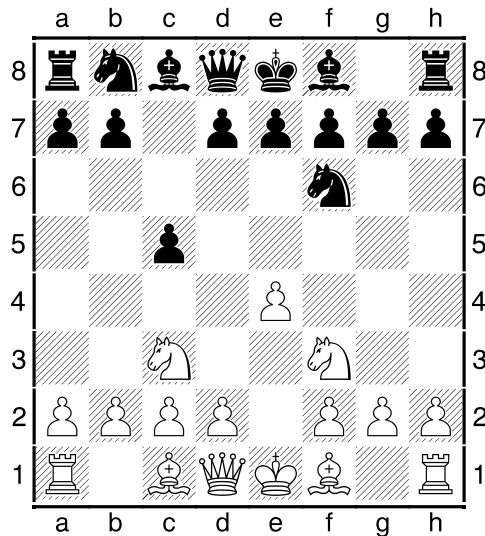
42.♖c8+ ♔g7 43.♖ca8 ♖b3 44.♖a3 a1♗  
0-1

**CAMPIONAT VALENCIÀ PER EQUIPS 2008**

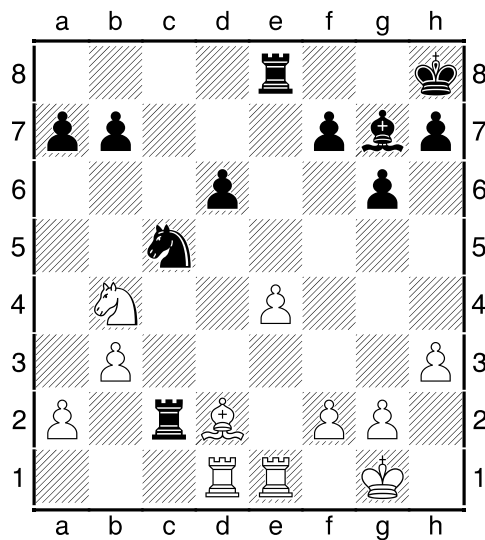
○ Perez Gonzalez,Angel  
 ● Roig Esteve,Ramon

1 Provincial Castelló  
 Burjassot

1.e4 c5 2.♘f3 ♘f6 3.♘c3



3..d6 4.d4 cxd4 5.♗xd4 g6 6.♙d3 ♙g7  
 7.0-0 0-0 8.♗f3 ♗c6 9.♞e1 ♙g4 10.h3  
 ♙xf3 11.♞xf3 ♗e5 12.♞e2 ♗xd3  
 13.♞xd3 ♞c8 14.♙d2 ♗d7 15.b3 ♞c7  
 16.♗d5 ♞xc2 17.♞xc2 ♞xc2 18.♗xe7+  
 ♙h8 19.♞ad1 ♞e8 20.♗d5 ♗c5 21.♗b4



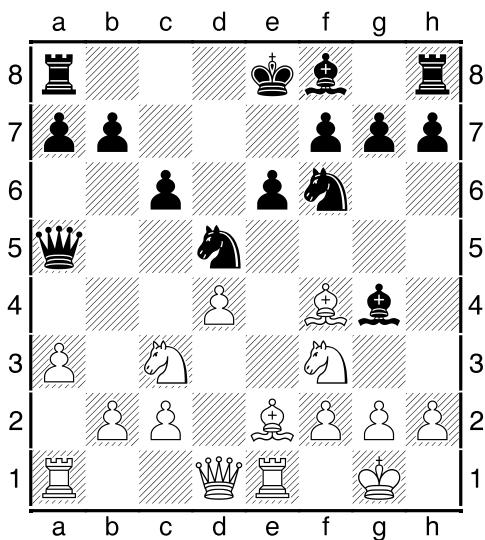
21..♞xd2!

22.♞c1 a5 23.♞xc5 dxc5 0-1

○ Montoliu Cervero,Angel  
 ● Maeso Martinez,Sergio

1 Provincial Castelló 2008  
 Salt Del Cavall 4 Rafa Bayarri 4

1.e4 d5 2.exd5 ♞xd5 3.♗c3 ♞a5 4.d4  
 c6 5.♗f3 ♙g4 6.♙e2 e6 7.0-0 ♗d7  
 8.♙f4 ♗gf6 9.♞e1 ♗b6 10.a3 ♗bd5



11.♗xd5!

11..♞xd5 12.c4 ♞d7 13.♗e5 ♙xe2  
 14.♗xd7 ♙xd1 15.♗xf6+ gxf6  
 16.♞exd1 0-0-0 17.b4 ♙d6 18.♙e3 ♞d7  
 19.♞ab1 ♞hd8 20.a4 b6 21.c5 bxc5  
 22.dxc5 ♙xh2+ 23.♙xh2 ♞xd1 24.♞b2  
 ♞a1 25.b5 ♙b7 26.bxc6+ ♙xc6 27.♞b4  
 ♞ad1 28.g3 e5 29.♙g2 f5 30.♞h4 ♞g8  
 0-1

**LLOC PER A  
 LA VOSTRA  
 PUBLICITAT**

♔ CAMPIONAT VALENCIÀ PER EQUIPS 2008

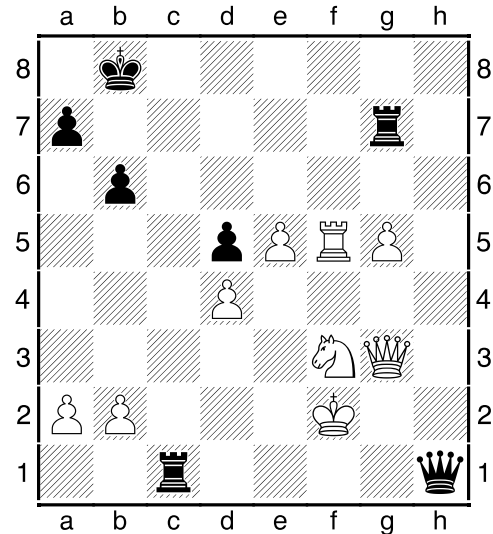
○ Remoli Sargues, Francisco

● Kovacevic, Slobodan

Divisió d'Honor

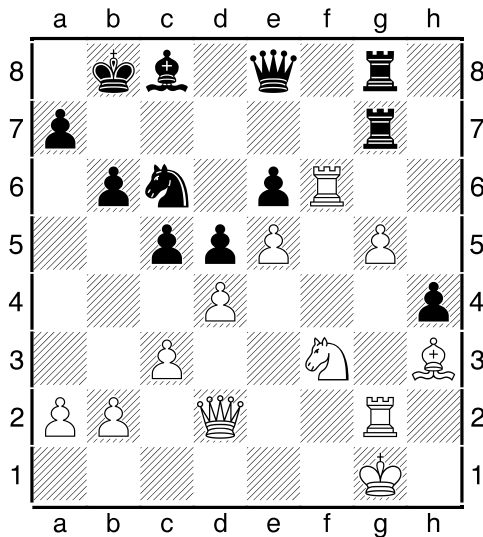
Burjassot 4,5 Cullera 3,5

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d3 ♘c6 4.g3 d5  
 5.♘bd2 ♘f6 6.♙g2 ♙e7 7.0-0 b6 8.♖e1  
 ♙b7 9.e5 ♘d7 10.♘f1 ♚c7 11.♙f4 h6  
 12.h4 0-0-0 13.c3 ♖dg8 14.h5 g5  
 15.hxg6 fxg6 16.d4 g5 17.♙e3 g4  
 18.♘3h2 h5 19.f4 gxf3 20.♘xf3 h4  
 21.♙h3 ♖g6 22.g4 ♔b8 23.♘1h2 ♘f8  
 24.♖e2 ♘h7 25.♖g2 ♘g5 26.♙xg5  
 ♙xg5 27.♘xg5 ♖xg5 28.♚d2 ♖g7 29.g5  
 ♚e7 30.♖f1 ♙c8 31.♖f6 ♖hg8 32.♘f3  
 ♚e8



47.e6+

47...♔b7 48.♔e3 ♖c2 49.♔f4 ♖g2



33.♖g4

33..♖h8 34.♚f2 cxd4 35.cxd4 ♘e7  
 36.♖xh4 ♖hg8 37.♙xe6 ♙xe6 38.♖xe6  
 ♚c8 39.♖f6 ♘f5 40.♖h5 ♚c1+ 41.♔h2  
 ♚f4+ 42.♔g1 ♚g4+ 43.♚g2 ♚xh5  
 44.♖xf5 ♖c8 45.♚g3 ♖c1+ 46.♔f2 ♚h1



F. REMOLÍ

50.♚xg2 ♚xg2 51.♖f7+ ♔c6 52.♖xg7  
 ♚e2 53.e7 ♚e4+ 54.♔g3 ♔d7 55.♖f7 ♔  
 e8 56.♖f4 ♚c2 57.♘e5 ♔xe7 58.g6  
 ♚c1 59.♘f3 ♚c7 60.g7 ♚c8 61.♘e5  
 ♚g8 62.♖f7+ ♔e6 63.♔g4 a5 64.♔g5  
 ♚h7 65.♖f6+ ♔e7 66.♘g6+ ♔d8  
 67.♖f8+ ♔c7 68.g8 ♚h3 69.♖f7+ 1-0

♔ CAMPIONAT VALENCIÀ PER EQUIPS 2008

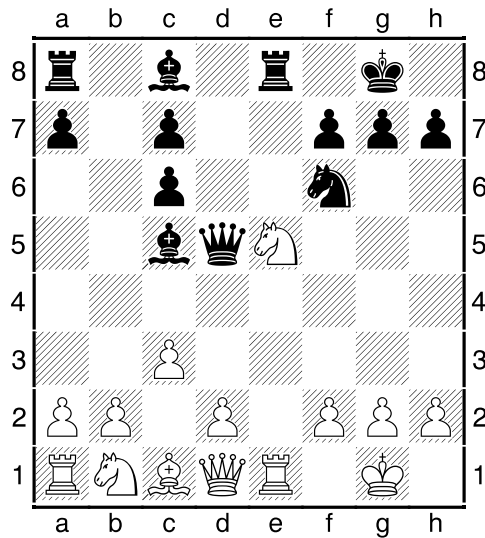
○ Silva Rodriguez, Fernando

● Munoz Orts, German

Autonòmic per Equips 2008

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 ♙c5 4.0-0  
 ♘f6 5.♞e1 0-0 6.c3 d5 7.exd5 ♞xd5  
 8.♙xc6 bxc6 9.♘xe5 ♞e8?!

[9...♙d6!= 10.d4 c5!]



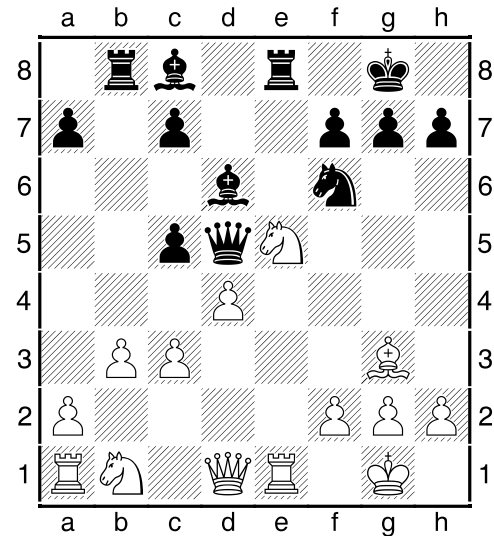
10.d4!± ♙d6

[10...♙b6 11.a4 a5 12.♙e3± c5 13.dxc5]

11.♙f4? [11.c4! ♞e6 (11...♞a5 12.♙d2  
 ♞a6 13.c5±) 12.c5±]

11...♞b8?± [11...c5!±]

12.b3?∞ c5□ [12...♙g4?! 13.f3 ♙f5  
 14.c4!±] 13.♙g3? [13.♘d2□]



13...♙b7!±

14.♘f3□ [14.f3? ♞bd8!±]

14...♞xe1+! 15.♞xe1 ♞e8 16.♞d1  
 ♙xg3?! 17.hxg3 ♘g4= 18.♘bd2 cxd4  
 19.cxd4 c5! 20.♘c4?

[20.♞c1= cxd4 21.♞c4!]

20...♞h5± 21.♘ce5 [21.♘h4=]

21...♞d8 22.♞c1?! [22.♘xg4 ♞xg4  
 23.♞c1=]

22...cxd4= [22...♘xe5! 23.♘xe5 ♞xd1+  
 24.♞xd1 cxd4±]

23.♘xg4 ♞xg4 24.♞c4 h6 25.♞xd4  
 ♞xd4 26.♞xd4 ♙xf3 27.gxf3??

[27.♞d8+ ♔h7 28.gxf3 ♞xf3=]

27...♞xd4+- 0-1

**Esperem les vostres col.laboracions:**

**Llocdejoc@hotmail.com**

**CAMPIONAT VALENCIÀ PER EQUIPS 2008**

- Uris Escolano, Miguel
- Garcia Faubel, Vicente

Autonòmic Nord

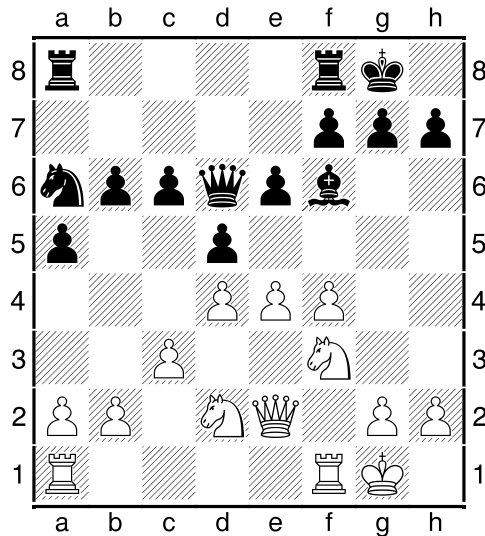
1.d4 ♘f6 2.♙g5 e6 3.e3 d5 4.♙d3 b6  
5.♚e2 ♙e7 6.♙xf6 ♙xf6 7.f4 a5 8.♘f3  
♚d6 9.0-0 c6?!

[9...c5!±]

10.♘bd2 ♙a6 11.♙xa6 ♘xa6 12.c3

[12.e4! ♚xf4 13.♘e5! ♚h6 14.♘xc6 0-0  
15.♘f3±]

12...0-0 13.e4



♚d7?±

[13...♚xf4! 14.♘e5 ♚h6 15.♘g4± ♚g5  
16.♘xf6+ gxf6 17.♙f3]

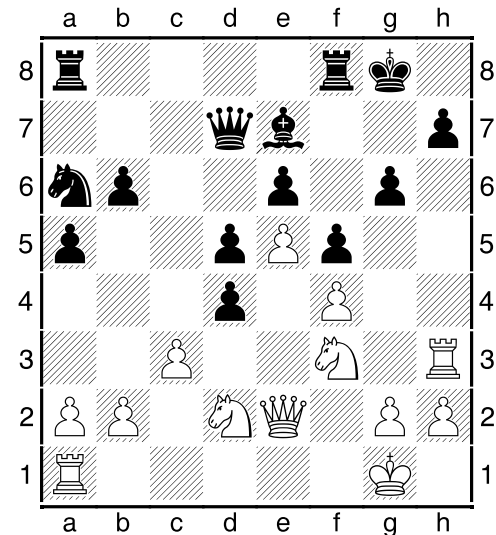
14.e5?!=

[14.♘e5!±]

14...♙e7= 15.♘e1 c5

16.♙f3 f5 17.♙h3 g6? 18.♘ef3!± cxd4?!  
19.cxd4? =

[19.♘xd4!± ♘c5 20.♙h1]



19...♙fc8

20.♙g3 ♘b4 21.h4?

[21.a3 ♘c2 22.♙f1±]

21...♘c2! 22.♙f1 ♚a4!± 23.h5 ♙f7? =

[23...♘xd4! 24.♘xd4 (24.♚d3 ♘xf3+  
25.♙gxf3 ♚xa2+)]

24.♘b3! ♚c4 25.♚f2 a4 26.♘bd2 ♚xa2  
27.♘g5+? ♙xg5! 28.♙xg5 ♚xb2  
29.♚h4 ♚xd4+?

[29...♙e8 30.hxg6 h6 31.♚xh6 ♙d7  
32.♚h7+ ♙c6±]

30.♙h2!

[30.♙f2? ♙g8∞]

30...♘e3

[30...♙e8! 31.hxg6 h6! = 32.g7 ♙d7]

31.hxg6+!+- 1-0

**CAMPIONAT VALENCIÀ PER EQUIPS 2008**

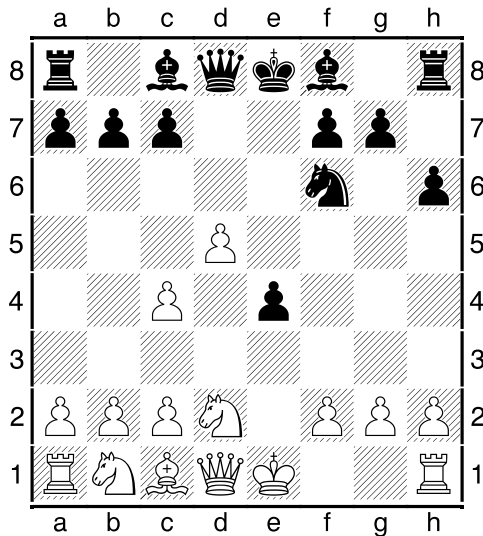
○ Camacho Candela, Miguel A.

● Vallalta Martinez, Luis

1 Provincial Alacant  
Marina Alta 6,5 Escacs Novelda 1,5

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♘f6 4.♘g5 d5  
5.exd5 ♘a5 6.d3?! ♘xc4 7.dxc4 h6!  
8.♘f3 e4 9.♘fd2?!

[9.♘d4=]



9...♙g4!

10.f3 ♖exf3 11.♘xf3 ♙c5 12.♘c3?

[12.♙e2+! ♔f8 dona alguna possibilitat més al blanc]

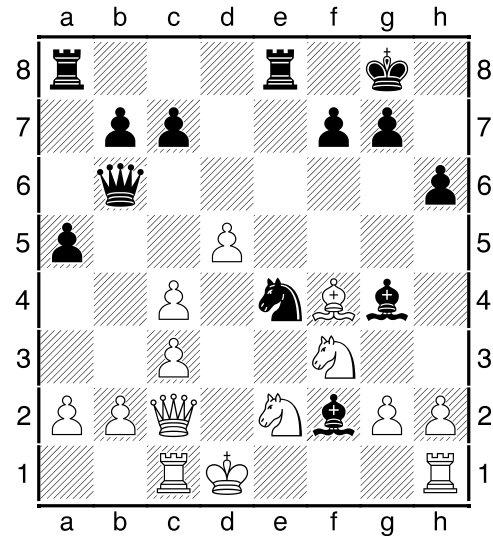
12...0-0! 13.♙d3 ♖e8+ 14.♘e2 ♙d6  
15.c3 a5 16.♙d2 ♘e4 17.♙f4? ♙f6

[17...♘f2!]

18.♙c1? ♙b6

[18...♘f2!]

19.♙c2 ♙f2+ 20.♔d1



20...♙f5!

21.♘ed4 ♙xd4 22.♘xd4 ♙g6 23.♘b5?  
♖ac8?

[23...♙h5+! i està perdut ja.]

24.♙b3?

[24.♘d4]

24...♘f2+

[24...♙f2!]

25.♔d2 ♘e4+ 26.♔d1 ♙f6

[26...♙f2!]

27.♘d4 ♙h4

[27...♘f2+ 28.♔d2 ♙xf4#]

28.♘e2 ♙g4

[28...♘f2+ 29.♔d2 ♖xe2+]

29.♔e1 ♘xc3!

Bona partida de Luis Vallalta.

♔ *CAMPIONAT VALENCIÀ PER EQUIPS 2008*

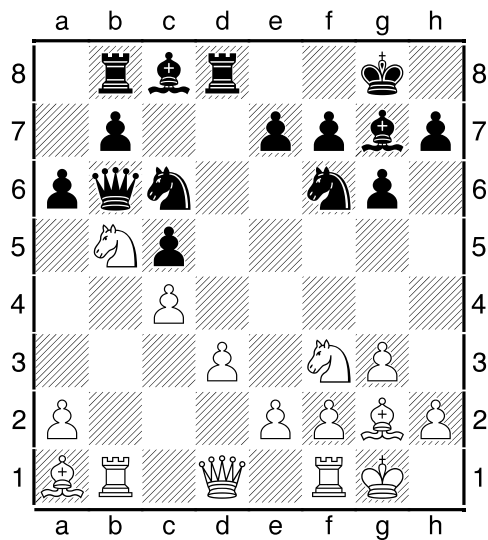
- Vassallo, Mauricio
- Tello Nuñez, Alejandro

Divisió d'Honor  
Dama Roja 5 Drac 3

1.♘f3 ♘f6 2.g3 g6 3.b3 ♙g7 4.♙b2 d5  
5.c4 dxc4 6.bxc4 c5 7.♙g2 0-0 8.0-0  
♘c6 9.d3 ♖c7 10.♘c3 ♜d8 11.♞b1 ♞b8  
12.♘b5 ♚b6 13.♙a1 a6



*M.I. M. VASSALLO*



14.♘bd4!

♚xb1 15.♚xb1 cxd4 16.♘d2 ♙g4 17.h3  
♙d7 18.♘b3 b5 19.cxb5 ♞xb5 20.♞c1  
♘a5 21.♞c5 ♘xb3 22.♞xb5 axb5  
23.♚xb3 e5 24.♙b2 ♙f8 25.♙a3 ♙e6  
26.♚b2 ♙xa3 27.♚xa3 ♘d5 28.♚a5  
♞c8 29.♚xb5 ♘c3 30.♚xe5 ♙d7 31.♙  
h2 ♙e6 32.♙f3 ♜d8 33.g4 1-0

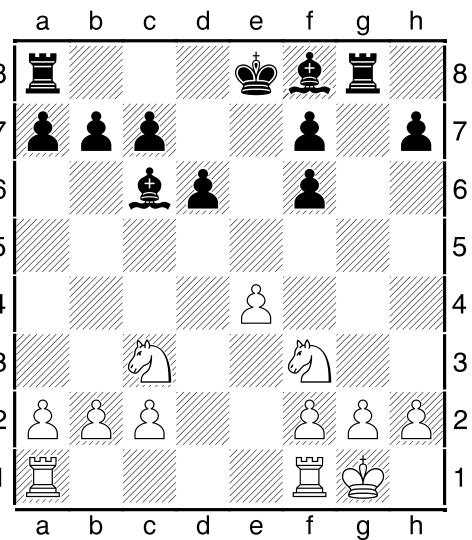
- Carrascoso Morales, Abel
- Garcia Fernandez, Carlos

Divisió d'Honor  
Dama Roja 5 Drac 3

1.e4 e5 2.♘f3 d6 3.d4 exd4 4.♚xd4  
♘c6 5.♙b5 ♙d7 6.♙xc6 ♙xc6 7.♙g5  
♘f6 8.♙xf6 ♚xf6 9.♚xf6 gx6 10.♘c3  
10.. ♙g8 11.0-0



*M.I. C. GARCÍA*



f5!

12.♘d5 0-0-0 13.♘d4 fxe4 14.♘xc6  
bxc6 15.♘f6 ♙g6 16.♘xe4 d5 17.♘d2  
♙g7 18.c3 d4 19.♘f3 dxc3 20.bxc3  
♙xc3 21.♞ac1 ♜d3 22.♘h4 ♞f6 23.g4  
♞f4 24.f3 ♙d4+ 25.♙g2 ♜d2+ 26.♙h3  
♙e5 27.♘g2 ♞xa2 0-1

## **I INTERNACIONAL CIUTAT DE SILLA**

DEL 13 DE DICIEMBRE FINIS AL 24 DE FEBRER, ES VA JUGAR AL CASAL JOVE DE SILLA EL "I CERRADO INTERNACIONAL CIUDAD DE SILLA". EL TORNEIG VA CONSISTIR EN UNA LLIGA A UNA VOLTA ENTRE 10 FORTS JUGADORS, MOLTS D'ELLS VALENCIANS.



CM. JOSÉ ANTONIO GARCÍA

### EL MI CRISTIAN DOLEZAL RESULTÓ VENCEDOR

Cursamos invitación a varios fuertes jugadores de la comunidad, pero solo dos aceptaron: Jorge Martínez Tormo (que ha ganado entre otros a Zenón Franco), y la Campeona Autonómica, Àngels Cucarella del C.A. Alzira.

La nómina del Club local la componían los mejores clasificados del Campeonato Social de Silla: Vicente Calvo, Pepe Folch, Ignasi Zaragoza, José Antonio García, M. A. Roselló, y otros tres jugadores que, aunque no jugaron el social, fueron igualmente invitados por su gran nivel: El MI Cristian Dolezal, Jesús Galván y Víctor Penadés (el Ferrari del ajedrez Valenciano)



**M.I. C. DOLEZAL**

Mucha combatividad entre todos ellos, terminando en tablas (muy luchadas) solo 5 de las 45 partidas.



 **I INTERNACIONAL CIUTAT DE SILLA**

**LOS JUGADORES UNO A UNO:**

**MI Cristian Dolezal + 9 = 0 - 0:** Jugó su mejor Ajedrez y ganó todas las partidas, tan sólo tuvo un desliz contra José Antonio García, el resto dominó con claridad de principio a fin..

**Jesús Galván + 6 = 1 - 2:** Manito estaba haciendo un buen torneo, pero tiró el mismo en dos partidas. Terminó segundo y baja elo.



*ÀNGELS vs J. ANTONIO*

**Vicente Calvo + 6 = 1 - 2:** Jugó muy duro, ganó a los rivales de menos elo y puntuó con los de más rating. Al final consiguió entrar en el podium.

**Jorge Martínez Tormo + 5 = 2 - 2:** No jugó su mejor Ajedrez, pero demostró mucha calidad, fue el que jugó la partida más dura contra Dolezal y a punto estuvo de puntuarle.

**Víctor Penadés + 4 = 1- 4:** Invirtió menos de 2 horas entre todas sus partidas. Su obra de arte, un sacrificio en la Defensa Petrov contra José Antonio García.

**Ignasi Zaragoza + 3 = 1- 5:** Cedió puntos que nunca debió perder. Sacó de su chistera una espectacular partida que ganó a Manito.



*V. CALVO*

**Àngels Cucarella +3 = 1- 5:** Jugó un Ajedrez muy atrevido, plantando cara a todos, y puntuando con los elos más fuertes. Sube 20 puntos.

**Miguel Ángel Rosello +2 = 1 - 6:** Jugó sus Alfiles como nadie. Buena partida de ataque contra Penadés.

**Jose Antonio García +1 = 2 - 6:** Garcilovich desperdició posiciones ganadas, de tablas, y hasta tuvo una combinación que entraba en final ventajoso contra Dolezal. Baja elo.

**Pepe Folch + 1 = 0 - 8:** El Vicepresidente del CAS, perdió 8 partidas, algunas con ventaja. Terminó último, pero luchó todas y nunca se rindió, y eso dice mucho a su favor.

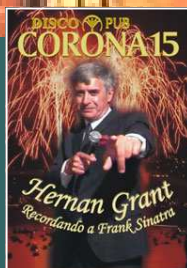
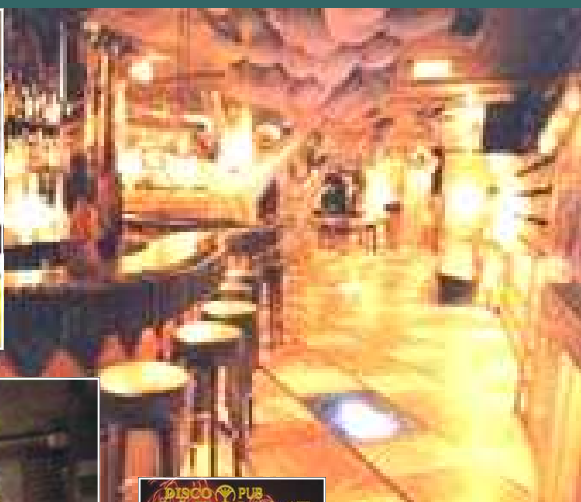


Arde la noche en... The night is on fire at ...



DISCO PUB  
**CORONA 15**

## TU LUGAR DE COPAS EN VALENCIA



## FIESTAS PRIVADAS Y DE EMPRESA DESPEDIDAS DE SOLTERO/A ESPECTÁCULOS



DISCO PUB  
**CORONA 15**

C/ Corona, 15 Valencia  
Tef. 649.341.654



## L'ENTREGA DE PECES MENORS

AQUEST TÍPIC RECURS TÀCTIC ES POT FER AMB FINALITATS MOLT DIFERENTS. PER UN COSTAT TENIM ELS SACRIFICIS PURAMENT MATERIALS (AMB IDEA DE DONAR MAT O RECUPERAR ALLÒ ENTREGAT DE PRESSA) I PER L'ALTRE TENIM ELS PURAMENT POSICIONALS, QUE TENEN COM A FINALITAT EL CONTROL DEL TAULER.

○ Kupper,J

● Tal,M

Zurich, 1959

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♙g5 e6 7.f4 b5 8.♚f3?!

[8.e5! dxe5 9.fxe5 ♙c5 (9...♚c7 10.exf6 ♚e5+ 11.♙e2 ♚xg5 12.0-0 ♖a7! 13.♚d3 Gligoric-Bhend/Zürich/1959) 10.♘dxb5 ♚xd1+ 11.♖xd1+-]



G.M. M. TAL

8...♙b7 9.♙d3 ♙e7 10.0-0 ♚b6 11.♖he1 ♘bd7

[11...♚xd4?? 12.♙xb5+-]

12.♘ce2

[12.♘b3 b4 13.♘a4?! ♚c6; 12.♘d5!? ♚xd4 (12...exd5? 13.♘f5→; 12...♘xd5 13.exd5→) 13.♘c7+ ♙d8 14.♘xa8 ♚c5!→Tal]

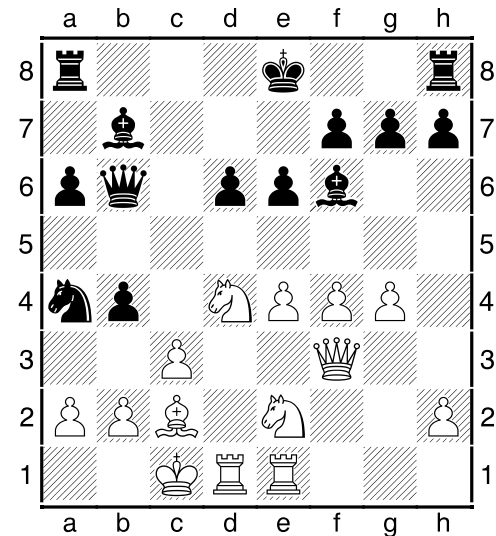
12...♘c5 13.♙xf6 ♙xf6 14.g4 ♘a4!

Δ 15... ♘b2 16.♙b2 ♙d4

15.c3 [

15.g5 ♙xd4 16.♘xd4 ♘xb2]

15...b4 16.♙c2



♘xb2!

Aquest és un clar exemple d'un sacrifici tàctic. Una peça menor, en aquest cas un cavall, es llança contra el Rei contrari amb la finalitat de donar mat, o de recuperar el material sacrificat, deixant el monarca blanc en situació molt perillosa. Moltes vegades aquesta és l'única manera d'obrir la posició enemiga.

## ♞ L'ENTREGA DE PECES MENORS

**17.♙xb2**

De manera forçada el blanc accepta l'ofrena del cavall del negre.

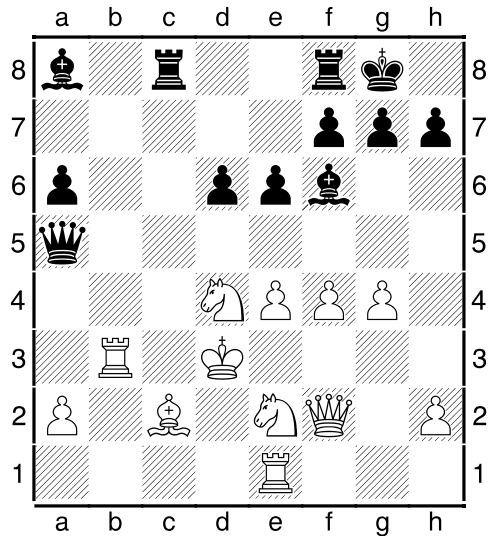
**17...bxc3+ 18.♙xc3 0-0 19.♖b1**

[19.g5 ♕xd4+ 20.♖xd4 (20.♞xd4 ♜fc8+ 21.♙d3 ♚b2 Δ 22... ♜c3 22.♙e2 ♜xc2+ 23.♞xc2 ♚xc2+?) 20...♚a5+ 21.♖b4 (21.♙b2 ♚xe1) 21...♜fc8+ 22.♙b3 ♜xc2+; 19.♙b3 a5 20.a4 ♕a6 Δ 21... ♜fc8 -+ Tal]

**19...♚a5+ 20.♙d3 ♜ac8 21.♚f2**

[21.♖ec1 ♕xd4 (21...♕a8 22.♙b3 ♜c5 Tal; 21...e5!?∞ Tal) 22.♖xb7 ♙b6 23.♖b1 ♚xa2 24.♖7xb6 Tal; 21.♖xb7? ♚xe1!]

**21...♕a8! 22.♖b3?**



[22.♖ec1∞ El negre té clar avantatge, però la textual és molt millor per al blanc. 22...e5 23.♞b3 ♚b5+ 24.♙d2 d5 (24...♜xc2+) 25.♙e1 dxe4; 22.g5 ♕d8 23.♖ec1 e5→ Tal(23...d5→) ]

**22...e5!**

Amb el Rei blanc completament desprotegit al centre, columnes obertes, amb dos Torres connectades i disposades a ocupar-les, Dama activa,

Rei molt segur i parella d'Alfils, obrir el joc es sens dubte l'opció més Intel.ligent per als interessos del negre.

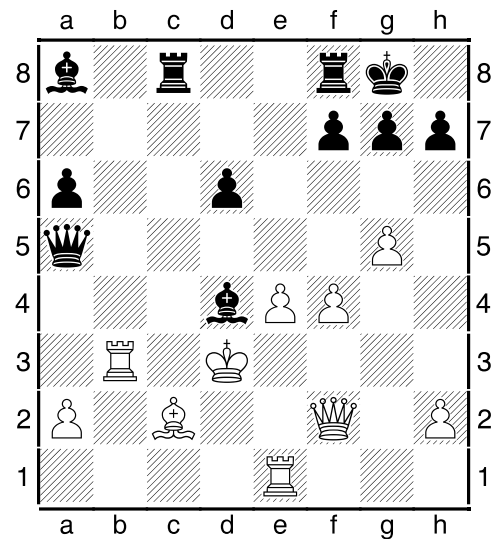
**23.g5**

[23.♞f5 ♞f3 23...♜xc2 24.♙xc2 ♚xa2+ 25.♖b2 ♕xe4+-+; 23.fxe5 dxe5 24.♞f5 ♜fd8+]

**23...exd4 24.♞xd4**

[24.gxf6 ♜xc2 25.♙xc2 ♚xa2+ 26.♖b2 ♜c8+! Tal(26...♕xe4+!)]

**24...♕xd4** | es tanca la botiga.



**0-1**

Sens dubte el excampió mundial Mihai Thal, ha sigut un dels millors jugadors tàctics de tots els temps, amb un gran olfacte pels sacrificis, tant tàctics com posicionals. Recomanem a tot jugador que vullga progressar tàcticament, així com als que comencen a jugar als escacs o a estudiar-ne, llegir el seu llibre autobiogràfic ***Al atac***, llibre a més a més plé d'entretingudes anècdotes personals.

## ♖ ESTRATÈGIA ALS FINALS

EL CONEIXEMENT DELS DIFERENTS FACTORS ESTRATÈGICS QUÉ CONFORMEN UNA POSICIÓ POT SER SUFICIENT PER A GUANYAR TÈCNICAMENT UNA PARTIDA, ES PER AÇÒ TOTALMENT VITAL COMPRENDRE LA RELACIÓ QUE HI HA ENTRE ELLS. LA COLUMNA OBERTA I LES CONFIGURACIONS DE PEÓNS, SÓN DETERMINANTS EN AQUESTES PARTIDES.

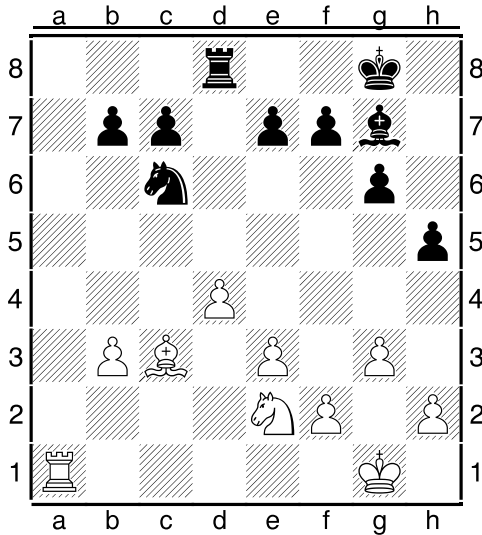
○ Smyslov

● Pilnik

4. ♖g2 c5 5. ♟xe5 ♟xe5 6. ♘f4 ♟xf4

[6...b5 7. ♘d3 ♟d6 8. ♖a6 ♟f8 9. ♖c6]

Amsterdam, 1956



Les blanques están millor perquè controlen l'única columna oberta i tenen un major nucli de peons (5 contra 4 del negre a l'ala de rei).

1...e5

Les negres opten per la defensa activa.

Pot ser fóra millor Td5 seguit de Tb5 per a presionar l'única debilitat de les blanques.

2.dxe5 ♘xe5 3. ♖a7

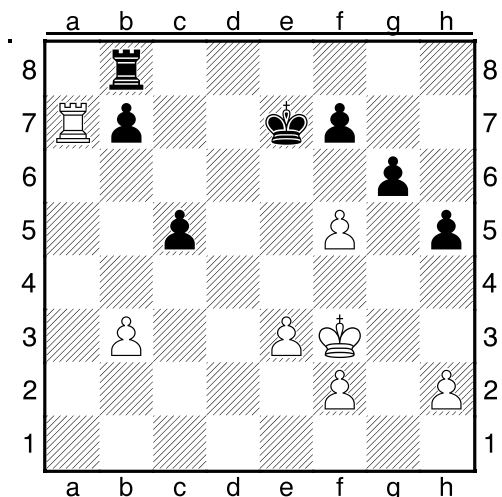
Important conquesta de la columna oberta, penetrar a la sèptima fila.

3...♖b8 [3...♘f3+ 4. ♖g2 ♟xc3 5. ♖xf3]



G.M. V. SMYSLOV

7.gxf4 ♖f8 8. ♖f3 ♖e7



9.f5!

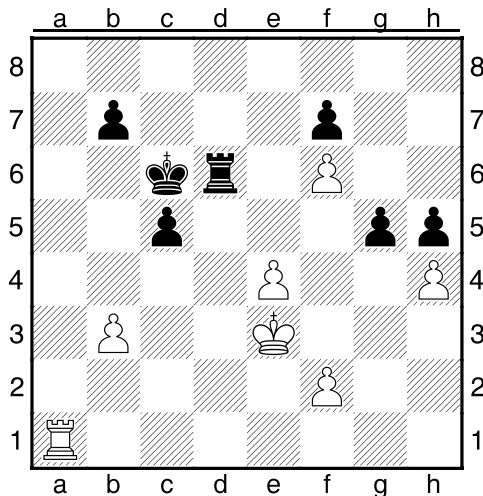
Entrega de peó que no es pot considerar com a tal, ja que de menjar-lo els peons negres quedarien en situació desastrosa.

♖ **ESTRATÈGIA ALS FINALS**

9...g5 10.e4

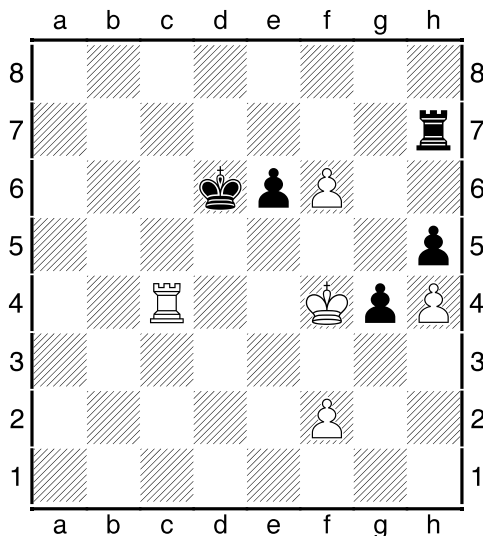
Les blanques tenen avantatge per el nucli central de peóns, a més a més els peóns negres estan controlats

10...♔d6 11.♖a1 ♔c6 12.♔e3 ♖d8 13.f6 ♖d6



14.h4!

14...g4 15.e5 ♖d4 16.e6 fxe6 17.♖a8 ♖d7 18.♔e4 b5 19.♖c8+ ♔d6 20.♔f4 c4 21.bxc4 bxc4 22.♖xc4 ♖h7



23.♖d4+

23..♔c5 24.♔e5 ♔c6 25.♔xe6 ♖a7 26.♖c4+ 1-0

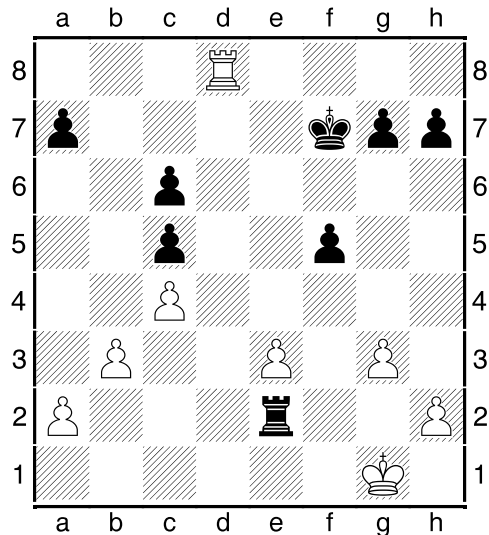
○ Lilienthal

● Smyslov

Moscu.1941

Els dos contrincants tenen Torre activa.

El blanc juga i ataca els peóns dèbils del FD.



28.♖d7+

28.. ♔e6 29.♖xa7

[29.♖xg7 ♖xa2 30.♖xh7 a5 seguit de 31...Tb2]

29...g5 30.♖xh7 ♖xa2 31.♖h6+ ♔e5 32.♖xc6 ♔e4! 33.♖xc5 f4!

El negre no espera a que es menje els seus peons i els sacrifica per donar camí al seu Rei i que així aquest ajude a l'atac.

34.exf4 [34.♔f1 ♖a1+ 35.♔e2 f3+ 36.♔f2 ♖a2+]

34...♔f3 35.h3 ♖a1+

Taules.

## ♖ ENTREGANT PEÓNS

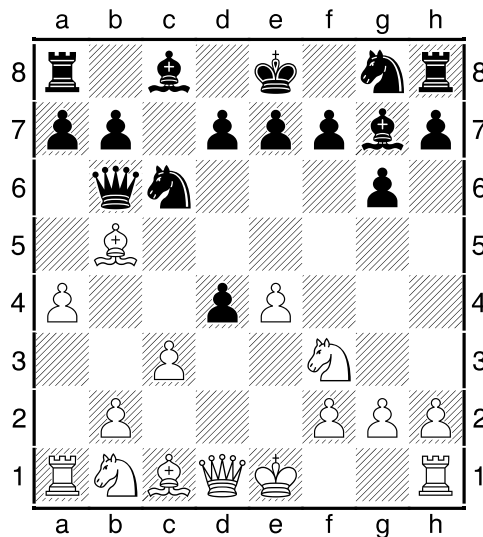
JUGANT AMB NEGRES ES ESPECIALMENT PERILLÓS ACEPTAR SACRIFICIS DE PEÓNS EN L'OBERTURA, JA QU'AFEGIM A L'AVANTATGE D'EIXIDA LA DE LA MATEIXA ENTREGA. ÉS MOLT DIDÀCTIC VORE COM APROFITA DAVID BRONSTEIN EL TEMA CONTRA GELLER.

○ Bronstein, David Ionovich

● Geller, Efim Petrovich

Goteborg 1955

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 g6 4.c3 ♙g7  
5.d4 ♖b6 6.a4 cxd4



7.0-0!

a6? [7...♘f6 completar el desenvolupament de les peces negres era una necessitat.]

8.♙xc6 ♖xc6 9.cxd4 ♖xe4?

No es devia acceptar el sacrifici del peó amb el Rei al centre. Ara es guanyaran alguns temps molt valuosos i les blanques podran llançar un atac molt fort.

10.♘c3

Ataquem la Dama al temps que desenvolupem les peces.

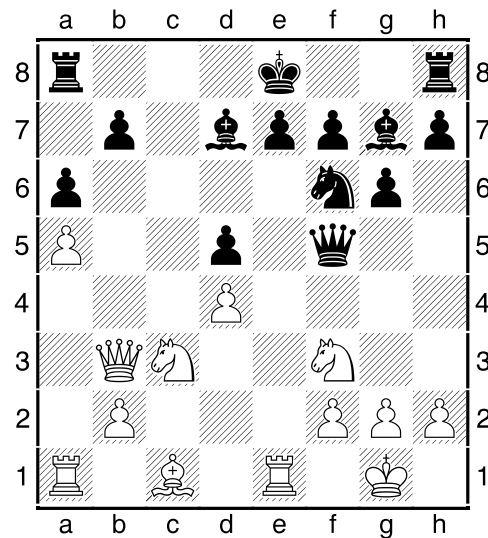
10...♖f5 11.♖e1

El blanc ha completat la fase d'obertura amb èxit, i ara tractarà d'apretar al seu rival. Ocupar la columna oberta amb la Torre és un primer pas.

11...d5 [11...d6 és millor] 12.a5 [12.♖b3! dona una posició millor encara al blanc.]

12...♙d7 13.♖b3 ♘f6? [13...♙c6□] 14.♖e5! Què fer amb les peces negres?. Senzillament estan perdudes amb un peó de més.

14...♖d3



15.♖xe7+!

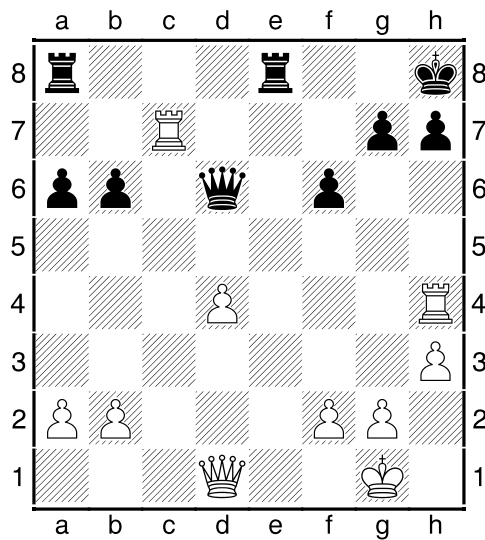
15..♙xe7 16.♘xd5+ ♘xd5 17.♖xd3 i tan sols resta vore com fa per a guanyar David Bronstein.

17...f6 18.♙d2 ♙f7 19.♖b3 ♙c6 20.♘e1 ♖he8 21.♘d3 ♖e6 22.♖c1 ♙f8 23.♖xc6

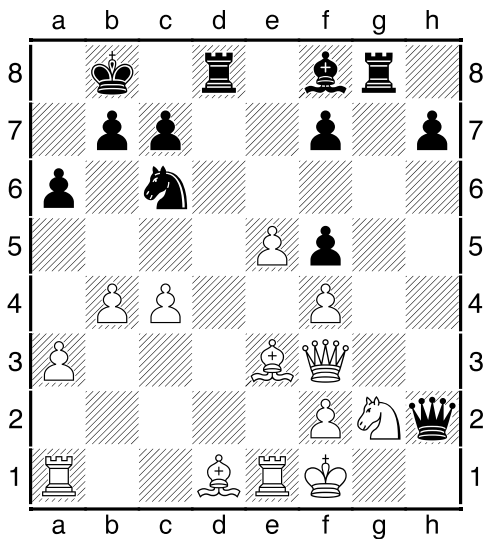
Totes les fases del joc estan completament relacionades entre sí, i qualsevol conceció en l'obertura pot ser definitiva (com és el cas d'aquesta partida) **1-0**

★ ★ **PROBLEMES TÀCTICA** ★ ★

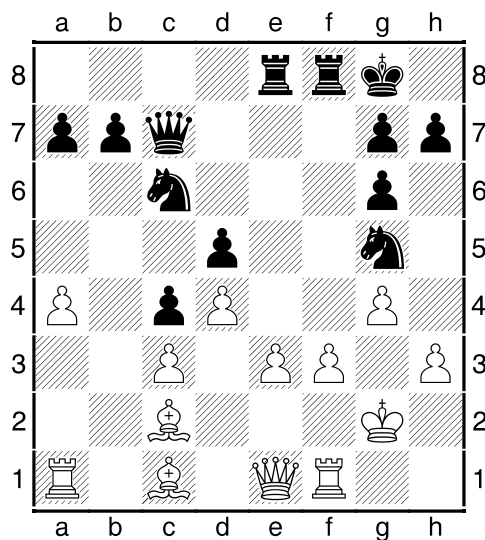
NI TOTS AQUESTS DIAGRAMES ACABEN EN MAT, (ALGUNS GUANYEN MATERIAL) NI TENEN EL MATEIX GRAU DE DIFICULTAT. ES TRACTA DE VORE ELS COPS TÀCTICS SENSE PERDRE MASSA TEMPS. (SOLUCIONS P. 32)



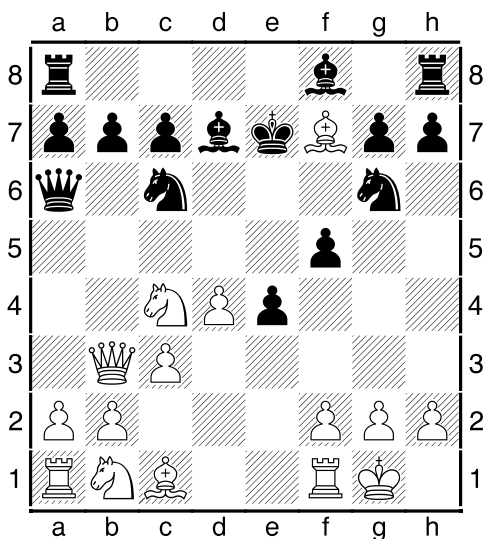
1 ★ JUGUEN BLANQUES



3 ★ JUGUEN NEGRES



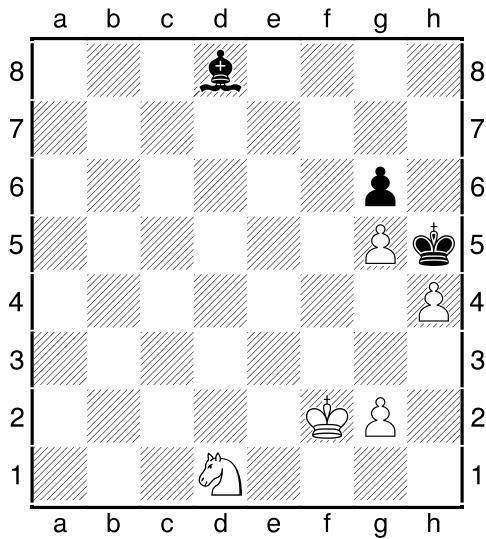
2 ★ JUGUEN NEGRES



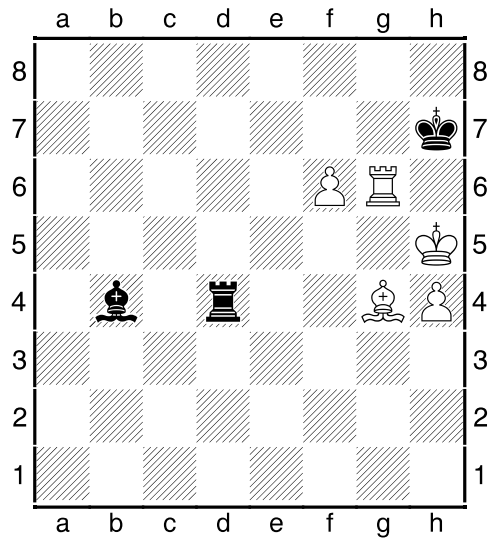
4 ★ JUGUEN BLANQUES

★ ★ *PROBLEMES FINALS* ★ ★

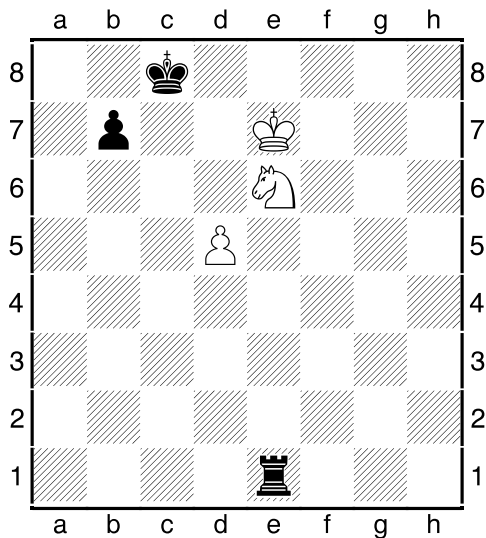
ES TRACTA DE VORE LES MILLORS JUGADES SENSE GASTAR MASSA TEMPS. UNA BONA POSSIBILITAT CONSISTEIX A APUNTAR LES VARIANTS EN UN PAPER PER A DESPRÉS CONTRASTAR-LES AMB LES SOLUCIONS. (P. 32)



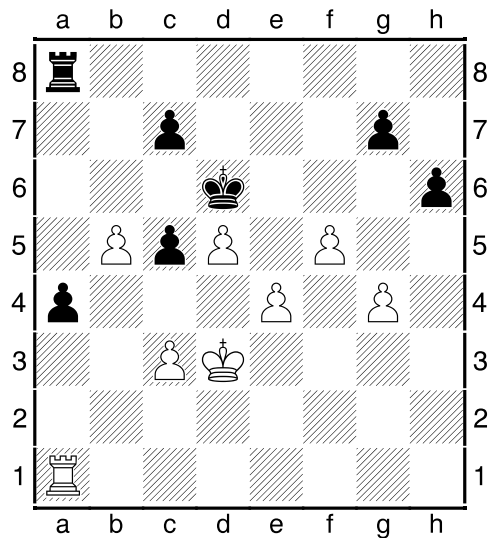
1 ★ JUGUEN BLANQUES



3 ★ JUGUEN BLANQUES



2 ★ JUGUEN NEGRES



4 ★ JUGUEN BLANQUES



## PROBLEMA MALEIT

Blanques juguen

i

**NO**

**DONEN MAT**

### ♔ SOLUCIONS ALS PROBLEMES TÀCTICS DE MARÇ I ABRIL

#### ★ PROBLEMA 1

1. ♖xh7+! ♕xh7 [1... ♖g8 2. ♖hxg7+ i mat.] 2. ♗h5+ ♕g8 3. ♗f7+ ♕h8 [3... ♕h7 4. ♗xg7#] 4. ♗xg7#

#### ★ PROBLEMA 2

1... ♘xf3 2. ♖xf3 [2. ♗g3 ♘h4+ 3. ♗xh4 (3. ♕h2? ♗xg3+ 4. ♕xg3 ♖xf1) 3... ♖xf1 4. ♕xf1 ♗h2!-+] 2... ♖xf3 3. ♕xf3 ♗h2-+

#### ★ PROBLEMA 3

1... ♖d2!! ( amb idea de Dh1++) 2. ♗xd2 ♘d4! i guanyen en poques jugades.

#### ★ PROBLEMA 4

1. ♗g5+ ♕xf7 2. ♘d6#

### SOLUCIONS ALS PROBLEMES DE FINALS DE MARÇ I ABRIL

#### ★ PROBLEMA 1

1. ♕g3 [1.g3? ♗c7!=] 1... ♗c7+ 2. ♕h3 ♗g3! 3. ♘b2! [3. ♘f2 ♗xh4 4.g4+ ♕xg5 5. ♘d3 també guanya.] 3... ♗xh4 4.g4+ ♕xg5 5. ♘d3! guanyant peça i la partida.

#### ★ PROBLEMA 2

58... ♖h1! 59. ♘g5?! b5! 60.d6 ♖d1 61. ♘e6 b4 62. ♘c5 ♖e1+ 63. ♕f6 ♖e3 Topalov vs Kramnik 2006.

#### ★ PROBLEMA 3

57. ♖h6+! [57. ♖g7+ com va continuar la partida 57... ♕h8 58. ♖a7 ♖d8 59. ♗e6 guanyant igualment.] 57... ♕g8 58. ♗e6+ ♕f8 59. ♖h8# Bologan vs Nisipeanu 2006.

#### ★ PROBLEMA 4

63. ♖a3! (zugzwang!) ja que després de 63... ♖a7 64. ♕c4 ♖a5 65.e5+ es guanya immediatament.; 63. ♕c4 no es tan forta, però també guanya.]

# ♔ **GAMBIT DE DAMA (D 45) 1.d4-d5, 2.c4-c6**

EL MESTRE FIDE RUFINO CAMARENA JIMENEZ ENS ANALITZA EN EXCLUSIVA AQUESTA PARTIDA ENTRE ANATOLI KARPOV, I JOEL LAUTIER JUGADA A L'ANY 1992.

ELS EXCEL·LENTS COMENTARIS ESTRATÈGICS ENS ACOSTEN A COMPRENDRE MILLOR LA RELACIÓ ENTRE TOTES LES FASES DEL JOC. DES DE LA MATEIXA OBERTURA EL GRAN ANATOLI KARPOV JA VA DIBUIXANT UN BONÍC FINAL.



M.F. RUFINO CAMARENA

○ Karpov, Anatoli

● Lautier, Joel

Biel, 1992

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♗f6 4.e3 e6  
5.♗f3 ♗bd7 6.♚c2 ♙d6 7.♙e2 0-0 8.0-0  
♜e8



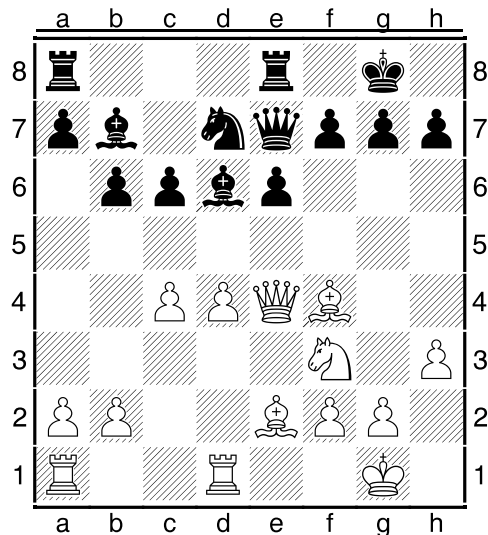
G.M. A. KARPOV

9.♜d1

Jugada para prevenir las rupturas c5 y e5 de las negras

9...♚e7 10.h3 b6 11.e4 dxe4 12.♗xe4  
♗xe4 13.♚xe4 ♙b7 14.♙f4

Podría decirse que desde este momento Karpov ya está pensando en el final de Alfil bueno contra Alfil malo que se producirá muchas jugadas después. Para llegar a él no duda en cambiar todas las las piezas que le estorban y en colocar si puede sus peones en casillas negras.



14...♜ad8

15.♙xd6 ♚xd6 16.♗e5 ♗xe5 17.dxe5  
♚c7 18.♙f3 ♙a8

Para intentar hacer c5 y que este peón llegue a casilla negra. Karpov no lo permite y sigue con su plan.

**19.♖xd8 ♜xd8 20.♞d1 ♜xd1+ 21.♙xd1 ♚d8 22.♙f3 ♚d2 23.b3 ♚xa2**

Para conseguir su objetivo ha tenido que sacrificar un peón, pero para mantenerlo Lautier tendrá que llegar a una posición muy pasiva.

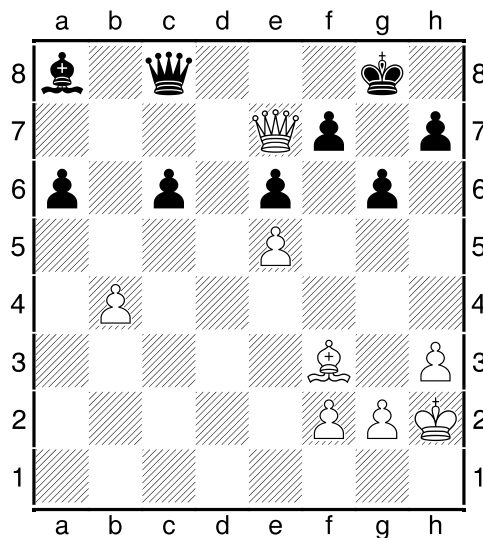
**24.b4 ♚a1+ 25.♔h2 ♚a6 26.♞d4 ♚c8 27.c5.**

De nuevo impidiendo c5 a las negras.

**27...bxc5 28.♞xc5 a6**

Las negras han tenido que poner otro peón en blanco para impedir la amenaza b5.

**29.♞e7 g6**



**30.h4**

**30..h5 31.♔g3**

Con esta jugada Karpov ha iniciado su ataque en el flanco de rey (si las negras no lo impiden el rey blanco penetrará por las casillas negras de este flanco) ante la obligada pasividad de las negras. Lautier se ve obligado a cambiar las damas y entrar muy a su pesar en el final.

**31...♚b7 32.♞xb7 ♙xb7**

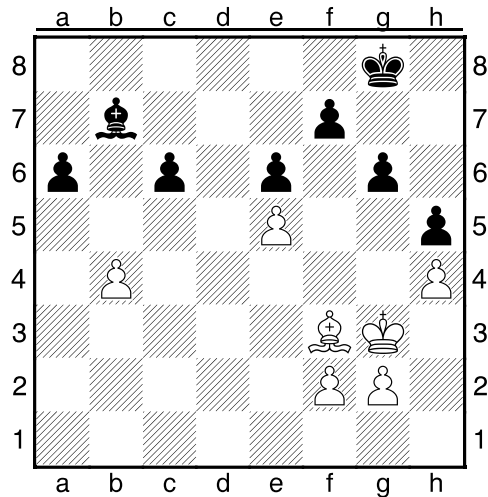
Por fin hemos entrado en el final.

Ahora veremos que, al igual que en toda la partida, el negro está obligado a permanecer en una posición pasiva.

**Karpov utilizará el siguiente plan para ganar:**

Primero colocará el Rey en g5, después moverá el Alfil a e4 (obligando al Alfil negro a permanecer en esa diagonal).

Después hará f3 y g4 ante lo cual dejará a las negras ante la desagradable elección entre dejarse comer el peón h5 y hacer hg4 y tras la respuesta blanca fg4 puede seguir con h5 creando un peón pasado alejado que bien utilizado le llevará a la victoria.



**33.♔f4**

**33..♔f8 34.♔g5 ♔e7 35.♙e4 ♙a8 36.f3 ♙b7 37.g4 ♙a8 38.gxh5 gxh5 39.f4 ♙b7 40.♙f3 ♙a8 41.♔xh5**

Inevitablemente el blanco hará Rg5 seguido de h5-h6-Rf6 y el paso al flanco de dama.

**1-0**

# ♔ **OBERTURA ANGLESA (D 75) 1.c4- ♘f6, 2.♘c3**

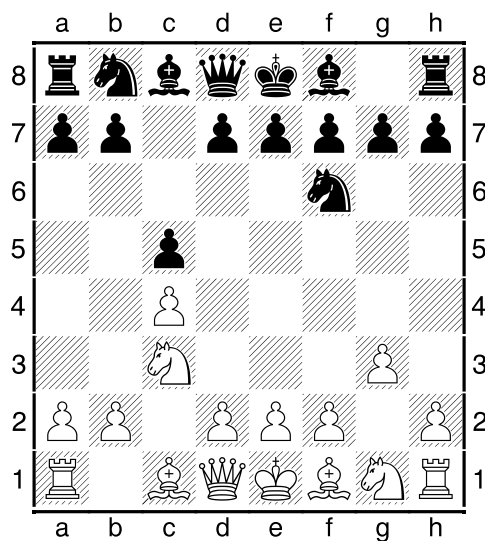
EL MESTRE INTERNACIONAL DANIEL GARCÍA ROMÁN ENS COMENTA EN EXCLUSIVA AQUESTA INTERESSANT PARTIDA JUGADA A MALLORCA L'ANY 2003, I QUE AL SEU MOMENT VA SER DECISIVA PER A L'OBTENCIÓ DEL PRECIAT TÍTOL INTERNACIONAL. DANIEL ES CLAVA DINS D'UNA ARRISCADA VARIANT DE LA QUE A BASE DE BON JOC I LA SEVA CONEGUDA CAPACITAT DE LLUITA ACONSEGUEIX EL SEU PUNT.



M.I. DANIEL GARCIA ROMÁN

- García Román, Daniel
- Martínez Gonzalez, Alejandro

1.c4 ♘f6 2.♘c3 c5 3.g3



3..d5

4.cxd5 ♘xd5 5.♗g2 ♘xc3 6.bxc3 g6  
7.♘f3 ♗g7 8.0-0 0-0 9.d4 ♘c6 10.e3  
♙a5 11.♚b3 ♜d8 12.♗a3 ♗e6  
13.♚xb7?!

Esta jugada no suele realizarse debido al buen contrajuego que consigue el negro con sus Torres.

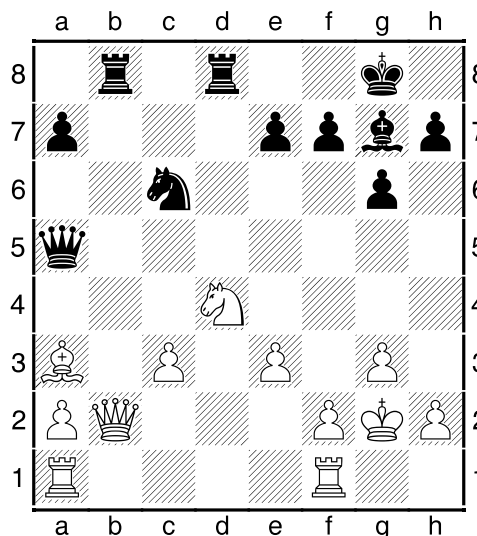
[13.♚b2 Es la continuación estándar.]

13...♗d5 14.♚b2 cxd4

15.♘xd4 ♗xg2 16.♔xg2

Aunque el blanco conserve un peón de más, el negro tiene buena compensación debido a su activo juego de piezas.

16...♞ab8



17.♚c1□

17...♞dc8 18.♘xc6 ♞xc6 19.♗xe7 ♚d5+  
20.♔g1 ♞xc3 21.♞b1!

Con sangre fria

21...♞e8

Lo mejor [21...♞xc1??+- 22.♞xb8+ ♗f8  
23.♞xc1 Ganando.]

22.♚d1 ♖d3 [22...♚xd1?! 23.♖fxd1 ♖xe7 24.♖d8+ ♘f8 25.♖bb8 Conservando el peón de más] 23.♚c2 ♖c3 24.♚d1 ♖d3 25.♚g4!

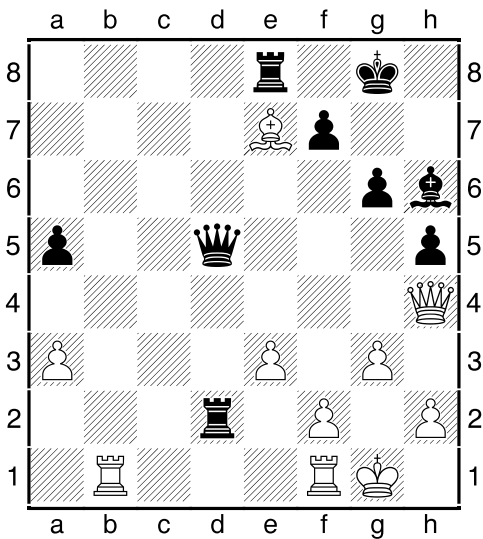
Jugando a ganar, ya que de repetir tres veces la misma posición serian tablas.

25...h5 [25...♖xe7?? 26.♖b8+ ♘f8 27.♚c8+-] 26.♚b4 ♖d2

27.a3 a5

Quitándole casillas a la Dama que tiene la obligación de defender el Alfil.

28.♚h4 Con graves apuros de tiempo mutuos. 28...♘h6



29.e4!

Forzando a 29...♚e5 ♖30.♘f6!± ♚xe4 [30...♚e6 31.e5! Con clara ventaja] 31.♚xe4 ♖xe4 32.♖b8+ ♘f8 33.♖c1!

Jugada fina. [33.♘g5 para jugar ♘h6 no gana por 33...♖de2! 34.♘h6 ♖e8= Sin los alfiles este final no se gana.]

33...♖e6 34.♘g5

Ahora sí.

34...♖d5 [34...♖de2 Ahora falla por 35.♖cc8] 35.♘h6

Dando un importante paso hacia la obtención de la norma definitiva de Maestro Internacional.

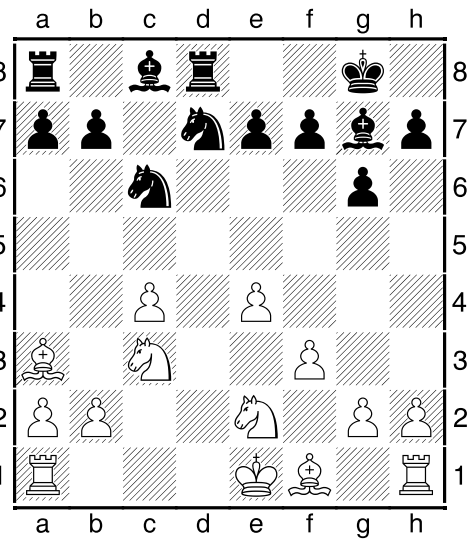
En el mismo torneo también conseguí ganar con blancas a David Martínez Martín, en una Samish en la India de Rey.

○ Garcia Roman, Daniel

● Martinez Martin, David [E81]

Mallorca Hotelsviva 23.10.2003

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♘g7 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.♘e3 c5 7.dxc5 dxc5 8.♚xd8 ♖xd8 9.♘xc5 ♘c6 10.♘ge2 ♘d7 11.♘a3



♘b6

12.b3 ♘e5 13.♔f2 ♘d3+ 14.♔g1 ♘e6 15.♖d1 ♘h6 16.g4 f5 17.h3 ♘e3+ 18.♔g2 ♖d7 19.♘xe7 ♔f7 20.♘h4 g5 21.exf5 ♘xf5 22.♘g3 ♘g6 23.h4 gxh4 24.♖xh4 ♖e8 25.f4 ♔g8 26.f5 ♘f7 27.♖h1 h5 28.gxh5 ♔h7 29.♔f3 ♘h6 30.♘f4 ♘xf4 31.♘xf4 ♖xd1 32.♘xd1 ♖e1 33.♘e3 ♘e8 34.♘xh6 ♔xh6 35.♔f4 ♘c6 36.♖h2 ♘d7 37.♘g4+ ♔g7 38.h6+ ♔h7 39.♘d3 ♖d1 40.♘f2 ♖d2 41.f6+ ♔h8 42.f7 ♖xa2 43.♘f5 ♘f8 44.♘g4 ♖xh2 45.♘xh2 b5 46.♔e5 bxc4 47.bxc4 a5 48.♔d6 1-0

Daniel García Román


**EL CAFENET AMB...**  
**G.M ROMANÉS MIHAI SUBA**

*Quique Costa*

*APROVECHANDO LAS CLASES MAGISTRALES QUE ESTE GRAN MAESTRO DIÓ EN EL CLUB D'ESCACS ELS CAVALLERS DE DÈNIA, ASÍ COMO LA AMISTAD QUE MANTIENE CON LOS COMPONENTES DE ESTA REVISTA, INAGURAMOS CON ESTE GRAN AJEDRECISTA ESTA SECCIÓN DE ENTREVISTAS.*

*MIHAI RESIDE DESDE HACE MÁS DE 10 AÑOS EN LA LOCALIDAD ALICANTINA DE L'ALFAS DEL PÍ.*

*ENTRE PLATOS Y CAFÉS NOS HABLÓ DE SUS MEJORES RESULTADOS Y EXPERIENCIAS A LO LARGO DE SU YA DILATADA CARRERA.*

---

*Hola Mihai, antes que nada quisiera agradecerte en nombre de la revista y en el mio propio, el acceder a esta entrevista, ya que me consta que no te entusiasman demasiado.*

**¿Cuándo comenzaste en este loco juego?**

Aunque sabía mover las piezas a los doce años, no fue hasta terminar el instituto que por casualidad leí un libro sobre Alekhine que me impresionó profundamente,

ya que éste podía jugar partidas simultáneas a la ciega. Entonces decidí probar en una partida, y cuando se dieron cuenta de que sí podía, me recomendaron para el Club de la **Universidad de Bucarest**, en donde me federé con veinte años.



**G.M. MIHAI SUBA**

**¿Qué títulos ajedrecísticos has conseguido en estos años?**

A los veinticuatro o veinticinco años fui **Campeón de Estudiantes de Rumania**, así como **Campeón individual de Bucarest**.

♔ **EL CAFENET AMB... GM ROMANÉS MIHAI SUBA**

A los veintisiete años conseguí las Normas Internacionales necesarias para M.I en los dos primeros torneos que jugué, así como a su vez logré quedar tercero absoluto en el nacional.

**¿Y el título de Gran Maestro?**

Ese lo logré a los treinta años, (1977) aunque no fue hasta un año después en la Olimpiada de Buenos Aires en 1978 cuando se hizo oficial.

**¿Cuales han sido tus mejores éxitos como ajedrecista?**

Tres veces Campeón de Rumanía,

Quinto clasificado (como primer tablero) en el Campeonato Mundial por equipos y en la Olimpiada. (también quinto)

Tercero en el Interzonal de 1982 celebrado en Las Palmas de Gran Canaria.

Primero en el Supertorneo de Dortmund (1983)

Primero en el open más grande de Europa, el Berliner Summer, en el que quedé por delante de Korchnoi (1985)

Primero en Sevilla (1994)

Dos veces ganador del Circuito Catalán (años 1982 y 1983)

Primero en Zaragoza en más de 2300 fide.

- Campeón de Benasque (1985 en el que ha sido hasta la fecha su mejor año en España)

Primero en Avoine (Francia), a falta de una ronda

Primero en Pamplona Orense (2000)

Primero en La Roda (1995)

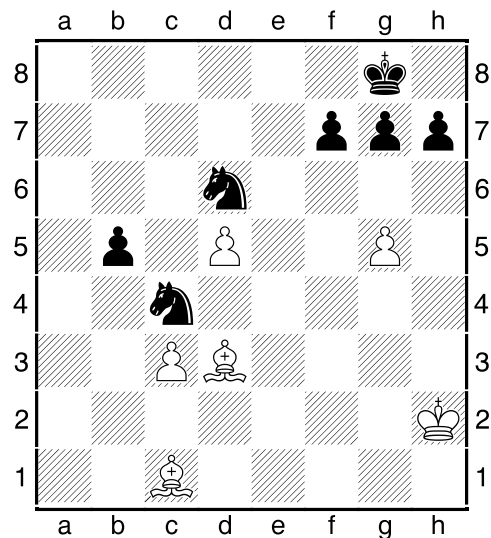
Numerosos torneos internacionales de rápidas y semirrápidas.

**¿Con que Grandes Maestros de relieve has puntuado?**

Gané a **Bent Larsen**, a **Korchnoi**, (jugando con negras) a **Lajos Portish**, al genial y malogrado **Anthoni Miles**, así como las dos partidas que jugué contra **Jan Timman**.

Hice tablas en numerosas ocasiones con la mayoría de Campeones Mundiales antiguos:

**Mihail Thal**, (tres veces) **Smyslov**, **Petrosian**, **Spasky**, **Karpov** y también **Kasparov**. Con este último tenía un final con peón de más y se me escapó, quizá por su gran presencia.



♔ **KASPAROV** ♔ **SUBA**

♔ **EL CAFENET AMB... GM ROMANÉS MIHAI SUBA**

**¿Qué objetivos tienes para el futuro?**

Quisiera conseguir el título de Campeón Europeo o/y Mundial de Semirrápidas. Aun no he conseguido jugarlo, por necesitar tener 61 años cumplidos y no 60 como es el caso actualmente.

**¿Libros publicados?**

Dos libros en inglés:

-La estrategia dinámica en ajedrez (en estos momentos estoy haciendo una versión actualizada)

-El erizo (como libro de aperturas)

**¿Qué libros recomiendas para los niños?**

Los comentados de **Alekhine** y **Botvinnick**

**¿Y más básicos?**

No conozco

**Ejem... que no nacen enseñados ¿Y para jugadores de club o FIDES bajos?**

Los anteriormente comentados, Zurich 53 candidatos, así como algunos

monográficos de autores conocidos y que además jueguen esas líneas.

**¿Para ganar en una partida, que es más importante según tu criterio, la táctica, la estrategia o la actitud ante el tablero?**



Bien dicho lo de actitud, yo también utilizo este término o concepto en el prefacio de mi libro. El ajedrez es estrategia y táctica a la vez y son inseparables. Hay que saber adaptarse, ya que de lo contrario tendrías un juego muy limitado. No hay que tener preferencias y hay que saber adaptarse a lo que se dé.

Por último. **¿Impartes clases particulares?**

Sí, tanto presenciales como vía Internet.

(N.R. Si estáis interesados en las clases del G.M. Suba, podéis escribir a: [mihai@suba.es](mailto:mihai@suba.es))

Muchas gracias por esta instructiva entrevista. Desde **Lloc de Joc** te deseamos muchos triunfos más.

	
<p align="center"> <b>II TANCAT INTERNACIONAL D'ESCACS              ELS CAVALLERS MARINA ALTA .DÉNIA              NOVEMBRE 2008 ( 5 DIES PER DETERMINAR)              PARTIDES A 90 MINUTS AMB INCREMENT DE 30 SEGONS.              GRUPS DE 10 JUGADORS PER TRAMOS FIDE.              PREMIS EN METÀLIC + TROFEUS PER A TOTS ELS PARTICIPANTS.              PREUS ESPECIALS I PREFERÈNCIA INSCRIPCIÓ ALS HOSPEDATS AL              HOTEL LOS ÁNGELES DE DÉNIA</b> </p>	



# DOMINÓ

## SALUTACIONES DEL PRESIDENTE DE LA FEDERACIÓN VALENCIANA DE DOMINÓ.

### SALUDA EL PRESIDENTE

*La Federación Valenciana de Dominó Jaime I (FVD) pertenece a la Federación Española de Dominó y actualmente está constituida por 10 asociaciones con total de federados adscritos de 288. Recientemente ha organizado y gestionado la XVI edición del Campeonato Nacional de Parejas que se celebró en diciembre de 2007 en las instalaciones del Hotel Beatriz Rey D. Jaime de la ciudad de Valencia.*

*En nuestra Federación queremos que se dinamice y potencie este deporte en todo el territorio valenciano para poder contribuir más a apoyar el movimiento que el dominó está adquiriendo tanto a nivel Nacional como Internacional: en estos momentos nuestras expectativas se centran en el reconocimiento, por parte del Comité Olímpico Internacional, del dominó como deporte.*

*Por ello, necesitamos de todos vosotros, los "amigos del dominó", para que este Deporte, con tantos miles de aficionados y practicantes, alcance sus objetivos y siga siendo esa "sencilla máquina de hacer amigos" que desde un principio se ha perseguido.*

*A través de esta revista, recién nacida, aprovecho la ocasión para saludar a todos los amantes del dominó y les invito a conocernos a través de nuestra Web ([www.fvdomino.es](http://www.fvdomino.es)) y les animo a formar parte de nuestra masa social.*

*Un cordial saludo de la Federación Valenciana de Dominó Jaime I.*

**Herme Gil  
Presidente**



**PRESIDENTE Y JAUME MARTINEZ**

FEDERACIÓN VALENCIANA  
DE DOMINÓ **J A U M E I**





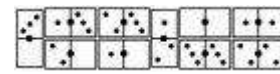
## REGLES DEL JOC

DECÀLEG DE NORMES RESUMIDES GENERALS PER A LA DISPUTA DE LES PARTIDES, SEGONS NORMATIVA DE LA FEDERACIÓ ESPANYOLA DE DOMINÓ (FED).



HERME GIL. PRESIDENT F.V.D.

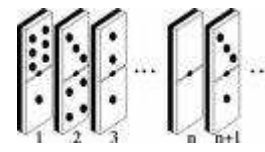
### UN POCO DE HISTÓRIA



*Este juego llegó a Occidente en el siglo XVIII. Las cortes de Venecia y Nápoles fueron las primeras en divertirse de esta forma. Un poco después, las posadas y tabernas inglesas se apoderaron de este entretenimiento.*

*Lo curioso es que dominó es una palabra francesa que se refiere a una capucha negra por fuera y blanca en su interior, que usaban los sacerdotes cristianos en invierno.*

**TERCERA-** El jugador de la izquierda del salidor removerá las fichas, y seguidamente las volverá a mover el salidor, quién será el último en coger las fichas. El compañero del salidor no levantará sus fichas hasta que esté puesta la que inicia la jugada,



### NORMAS RESUMIDAS

**PRIMERA-** Las partidas se disputarán a 300 ó 350 puntos según se decida al principio del torneo. En cada mano se anotarán los puntos de todas las fichas que resten por colocar a favor de la pareja que domine o gane el cierre. En caso de empate en un cierre no se anotan los tantos y se corre la mano.

**SEGUNDA-** Reunidos los jugadores que componen las dos parejas, acordarán quién anota los resultados y quién de los contrarios efectúa los recuentos. Seguidamente cada jugador escogerá una ficha, siendo el de mayor puntuación el que elegirá sitio y además efectuará la salida. A su derecha se situará el jugador contrario que haya levantado la ficha de menor puntuación.

que si es doble el salidor la pondrá en sentido horizontal y si fuera de dos valores en sentido vertical, poniendo el valor mayor hacia su compañero. Siempre que se precise torcer su dirección, las fichas se irán colocando en el sentido contrario de las agujas del reloj (hacia la derecha).

**CUARTA** Al levantar las fichas, éstas se dejarán en la misma posición y orden sin poder alterarlas por el jugador, quién al utilizarlas las colocará sin titubeos, de una manera firme pero suave, teniendo presente que si se toca una ficha será obligatorio su colocación, aún cuando no fuese la ficha deseada. Si esta ficha no tuviera cabida, se situará aparte o

boca abajo en espera obligatoriamente de colocarla cuando tenga cabida, aún cuando no interesara.

**QUINTA-** Si ante un cierre un jugador desea cerrar, pero por equivocación coloca la ficha en el lado contrario, el juego quedará abierto y en ningún caso se podrá modificar la jugada, aunque anunciara verbalmente que deseaba cerrar. Al presentarse jugada de cierre, el compañero del que analiza la jugada mantendrá una total inmovilidad con la mirada baja, así mismo el jugador que estudia el cierre no deberá antes de ejecutar la jugada, mirar la cara del compañero.

**SEXTA** Se consideran infracciones o vulneración de las normas:

Pensar sin tener más de una ficha que poner, siempre que ésta tenga cabida por un solo lado.

Cuando por error se dice *paso* teniendo ficha o fichas por jugar.

Titubear haciendo acción de escoger entre las fichas aún sin tocarlas.

Efectuar la salida un jugador sin corresponderle.

Cualquier ficha descubierta o caída, aún de forma involuntaria, una vez levantadas las fichas por los jugadores.

La realización de gestos, estridencias, cambios de postura, golpear la mesa y manifestaciones verbales. La partida debe jugarse de forma relajada y solo al final de la jugada se podrán hacer breves comentarios. No se debe elevar el tono de voz con recriminaciones. Se procurará mantener la misma postura durante el desarrollo de la jugada.

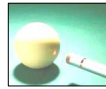
**SÉPTIMA** Cualquier vulneración o infracción deberá reflejarse en la hoja de anotaciones, teniendo presente en todos los casos que solo la pareja contraria será la que decida si se continúa o anula la jugada: En éste último caso, si la infracción es cometida por algún componente de la pareja salidora correrá la mano. Caso que una misma pareja incurra en estas infracciones por más de dos veces, se tomará nota en el Acta haciendo constar si se trata de segunda, tercera, cuarta vez, etc.

**OCTAVA-** El abandonar el torneo por cualquier causa que no sea de fuerza mayor será sancionado de acuerdo con lo previsto en el reglamento de competiciones y el de régimen disciplinario de la F.E.D. El retraso de una pareja en la hora prevista de los encuentros se sancionará con 30

puntos cada 5 minutos y se dará por perdido el encuentro transcurridos 15 minutos de su inicio.

**NOVENA-** Las parejas componentes de equipos que precisen celebrar más de una partida en un mismo encuentro, obligatoriamente intercambiarán sus posiciones al finalizar cada partida, estando a la derecha de cada jugador aquel que figuraba a su izquierda en la partida anterior. En el caso de sustitución de jugadores, los sustitutos ocuparán el asiento que le hubiera correspondido al titular en dicha partida.

**DÉCIMA-** Si se produce algún hecho no recogido en estas normas se consignará en el acta del encuentro. La partida deberá reanudarse a partir de la citada circunstancia, la validez o suspensión la decidirá el árbitro o comité organizador que podrá ordenar la repetición de la jugada o de la partida inclusive cuando, a su juicio, las circunstancias del caso hayan podido tergiversar el resultado.



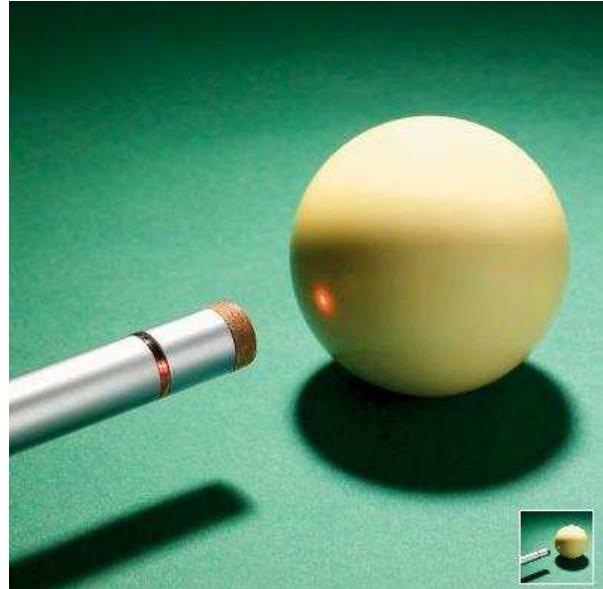
## POOL

### Curvando los efectos

El conocimiento de los efectos provocará que poco a poco podamos ir generando billar en vez de aprenderlo.

Cuando ya se sabe prácticamente toda la base, empieza la verdadera faceta del jugador como persona individual y creadora de nuevos conceptos y sistemas.

Digamos que hasta este momento hemos sido lectores del billar y en ese punto pasaríamos a ser escritores, generando lo que nosotros queramos.

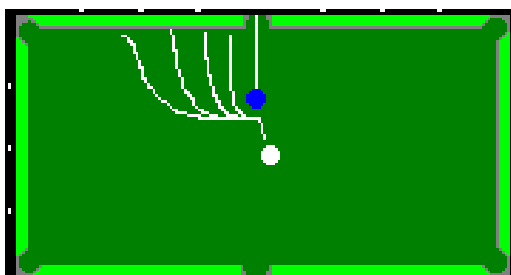


Prácticamente **ninguna bola sobre la mesa describe una línea recta en su recorrido**. Ahí queda eso, **el billar no se trata de dominar las líneas rectas sino las curvas**.

La bola blanca en el momento en que golpeemos el mas mínimo efecto lateral estaremos usando compensaciones, de manera que, al ser utópico el concepto centro, lo que hacemos son aproximaciones: realmente la bola nunca va a ir recta.

Por otra parte están las bolas de color, que tampoco describen líneas rectas, aunque este desplazamiento es casi despreciable, hay que saber que existe al haber rozamiento, empuje, e inercias.

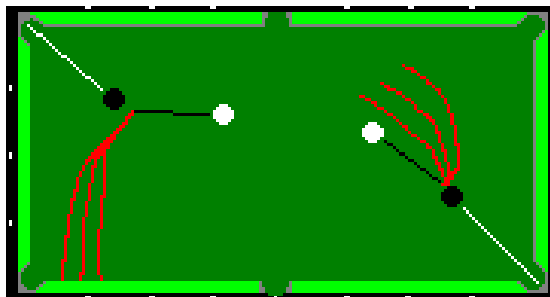
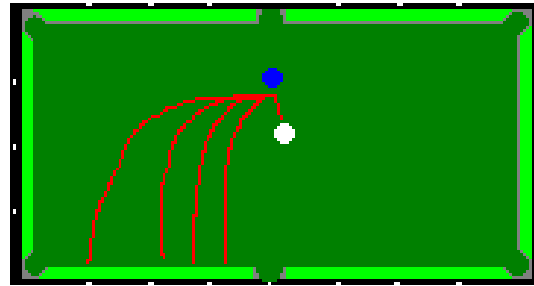
Así pues el **primer concepto** ya esta claro, **en el billar apenas existen las líneas rectas**, sino que lo que hay son curvas más o menos pronunciadas. En este caso vamos a estudiar la curva que realiza la blanca en su salida tras el choque con la objetiva. En un principio de salida (puede ser un dedo o tres palmos) la bola blanca comenzará una salida hacia los 90 grados, y posteriormente curvará esta línea dependiendo de la cantidad de efecto de altura que le hayamos dado. Todo esto lo vemos en los siguientes gráficos



Aquí vemos la salida de un corrido, en un principio sale a 90 grados, pero de repente se acuerda que tiene el corrido y empieza a correr hacia delante. La cantidad de desplazamiento que haga en la línea de 90 grados dependerá de la fuerza con la que golpeemos: A mayor fuerza, más desplazamiento, y cuando este se acabe, comenzará a correr hacia delante.

Ahora vemos lo mismo para el retroceso.

En este caso en líneas oscuras, vemos unas cuantas salidas posibles según cómo varíe la fuerza de la entrada.



También hay que decir que la cantidad que la línea de 90 grados se mantenga depende de la cantidad de bola objetiva que tengamos que golpear.

Si es una bola llena las salidas de 90 grados durarán poco, porque la blanca conserva poca inercia. En cambio si la bola es fina, la salida en 90 será bastante mas larga al tardar mas tiempo la blanca en perder inercia y coger efecto.

También variará esta curva en función de la cantidad de efecto, si es un efecto 1 alargará más los 90 grados porque al llevar menos giro, tardará más en manifestarse. En cambio un efecto 3 alargará menos los 90 porque el giro es tanto que está impaciente por manifestarse.

# OpportunityCar

REPARACION DEL AUTOMOVIL

TINTADO DE LUNAS, FUNDAS, ACCESORIOS



[Opportunitycar@hotmail.com](mailto:Opportunitycar@hotmail.com)

C/ VICENTE PEREZ PELUFO, 9. ALZIRA

664092673 605511812

# ♠ COM JUGAR TEXAS HOLD EM

Aprender a jugar a esta modalidad de poker es muy sencillo, lo complicado es convertirse en un jugador experto de poker. ¿Te ves capacitado?

En una mesa de texas hold em poker hay siempre un jugador en la posición **Dealer**. Esta posición va rotando en el sentido de las agujas del reloj, o sea, si tú estás en la posición **Dealer**, la siguiente ronda el jugador a tu izquierda será el **Dealer**

La posición **Dealer** sirve únicamente como referencia para conocer el orden en el que los jugadores apuestan y para determinar qué jugadores colocan las apuestas ciegas antes del inicio de cada ronda.

¿Qué son las apuestas ciegas? En una mesa de poker hay dos apuestas ciegas denominadas **Big Blind** (ciega grande) y **Small Blind** (ciega pequeña). El jugador que se encuentra a la izquierda del **Dealer** coloca la **Small Blind** (ciega pequeña) y el jugador a la izquierda de este coloca la **Big Blind** (ciega grande). Estas apuestas se colocan en la mesa antes de cada ronda de juego, es decir, antes de repartir las cartas a los jugadores.

Una vez colocadas las apuestas ciegas se reparten dos cartas tapadas a cada jugador, cartas que solo ellos pueden mirar. Cuando todos los jugadores disponen de sus dos cartas privadas llega el primer turno de apuestas y el primero en hablar es el jugador a la izquierda de la **Big Blind**.

**Escalera real**  
Es la jugada de máximo valor. Las cinco cartas están en secuencia y pertenecen al mismo palo.  
Por ejemplo: A♥ K♥ Q♥ J♥ 10♥

**Escalera de color**  
Cinco cartas en secuencia del mismo palo.  
Por ejemplo: 10♦ 9♦ 8♦ 7♦ 6♦

**Poker**  
Cuatro cartas del mismo valor.  
Por ejemplo: 5♠ 5♥ 5♦ 5♣

**Full**  
Tres cartas de un valor y dos cartas de otro valor.  
Por ejemplo: K♠ K♦ K♥ 4♣ 4♠

**Color/Flush**  
Cinco cartas del mismo palo.  
Por ejemplo: K♦ J♦ 9♦ 6♦ 2♦

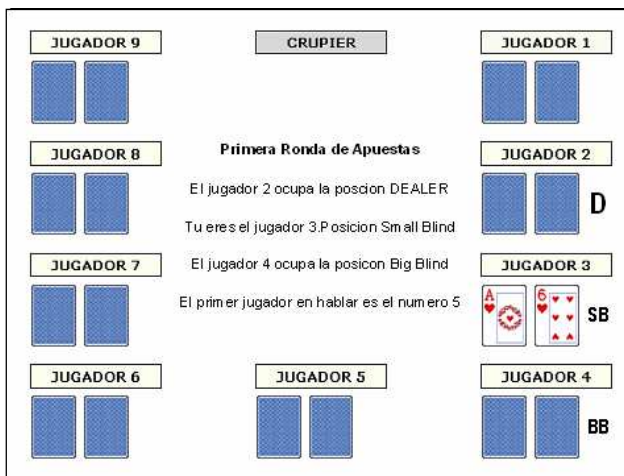
**Escalera**  
Cinco cartas en secuencia (los ases pueden emplearse al principio o al final de la serie).  
Por ejemplo: 5♠ 4♦ 3♥ 2♣ A♠

**Trío**  
Tres cartas de idéntico valor.  
Por ejemplo: 9♠ 9♦ 9♥ A♣ 8♠

**Dobles parejas**  
Dos grupos de dos cartas de idéntico valor.  
Por ejemplo: 4♠ 4♦ J♥ J♣ A♠

**Pareja**  
Dos cartas del mismo valor.  
Por ejemplo: 8♠ 4♦ J♥ J♣ A♠

**Carta más alta**  
La clasificación de jugadas en las que no haya al menos pareja se determina por la carta mas alta.  
Por ejemplo: A♣ Q♣ 9♦ 6♣ 3♠



Quando un jugador habla tiene varias opciones:

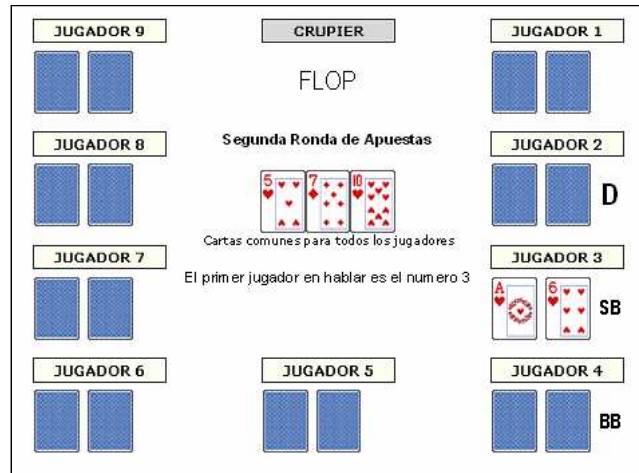
- Hacer **Check** : Seguir jugando sin subir tu apuesta (solo si nadie te ha subido antes)
- Hacer **Raise** : Hacer una apuesta superior a la última apuesta de otro jugador
- Hacer **Call** : Igualar la última apuesta de otro jugador
- Hacer **Fold** : Tiras tus cartas sin enseñarlas y si apostaste pierdes lo apostado.

Al finalizar la primera ronda de apuestas se reparten tres cartas en el centro de la mesa, estas cartas reciben el nombre de **Flop** y son cartas que todos los jugadores pueden ver.

Aquí comienza la segunda ronda de apuestas.

El turno para hablar empieza en el jugador que se encuentre en posición **Small Blind** o el siguiente mas cercano.

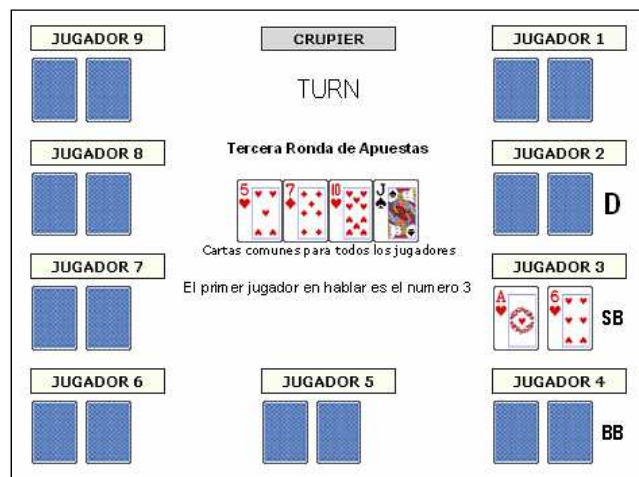
Este orden de turno será igual en las siguientes rondas de apuestas.



Al finalizar la segunda ronda de apuestas se reparte una carta en el centro de la mesa a continuación del **Turn** habiendo un total de cuatro cartas en la mesa que todos los jugadores pueden ver.

Esta cuarta carta recibe el nombre de **Turn**.

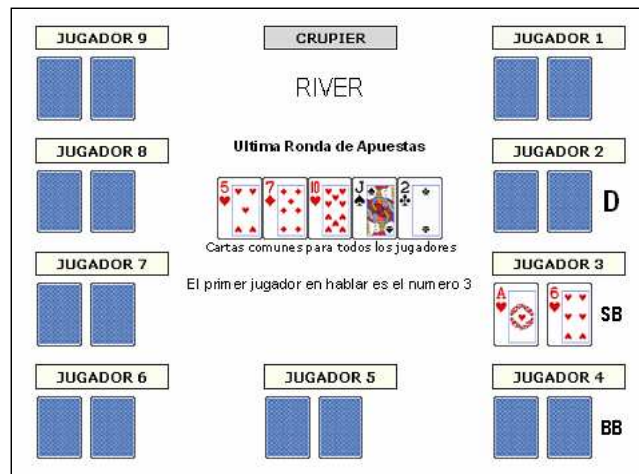
Aquí comienza la tercera ronda de apuestas.



Al finalizar la tercera ronda de apuestas se reparte la ultima carta sobre el centro de la mesa a continuación de las cuatro anteriores habiendo un total de cinco cartas comunitarias que todos los jugadores pueden ver.

Esta quinta carta recibe el nombre de **River**.

Aquí comienza la última ronda de apuestas.



Cada jugador debe escoger un total de cinco cartas para realizar su jugada de poker, para ello puede utilizar las cartas que desee, pudiendo quedarse con sus dos cartas privadas (las que le repartieron al inicio del juego) y tres cartas del centro de la mesa (cartas comunitarias flop turn river) o quedándose con solo una carta privada y cuatro cartas del centro de la mesa. También podría darse el caso de que un jugador o varios escogieran simplemente las cinco cartas comunitarias.

Conclusión: Tienes que hacer una jugada de poker formada por cinco cartas las cuales puedes elegir entre un total de siete cartas, tus dos cartas privadas (solo tú las conoces) y las cinco cartas del centro de la mesa (todos los jugadores las conocen)

Sencillo ¿Verdad?. Ya sabes lo necesario para poder jugar al Texas Hold'em Poker.



## ESTRATÈGIA DEL GO

“HOY, 9 DE SEPTIEMBRE DE 1978, TUVE EN LA PALMA DE LA MANO UN PEQUEÑO DISCO DE LOS 361 QUE SE REQUIEREN PARA EL JUEGO ASTROLÓGICO DEL GO, ESE OTRO AJEDREZ DE ORIENTE ES MÁS ANTIGUO QUE LA MÁS ANTIGUA ESCRITURA Y EL TABLERO ES UN MAPA DEL UNIVERSO...” JORGE LUIS BORGES.



GREGORIO MORALES

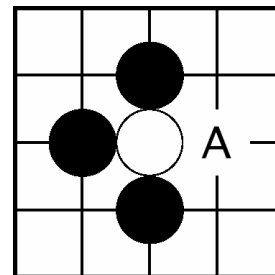
### EL JOC DEL GO

El Go és un joc d'estratègia on no hi intervé l'atzar. És d'origen xinès i es pensa que va ser inventat fa més de 3500 anys. Encara que els jugadors professionals són principalment de Corea, Japó i Xina per tot el món hi han federacions de go i s'organitzen tornejos. Com el Campionat del Món de Go Amateur (WAGC), on els campions de cada país s'enfronten cara a cara pel títol de Campió del Món. Als anys huitanta un valencià, Alberto Amador Iscla, ens va representar diverses vegades com Campió d'Espanya.

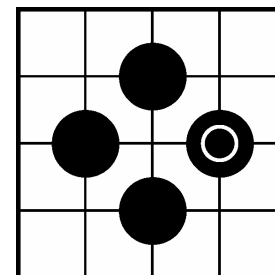
Les regles són ben senzilles, encara que jugar-hi bé és difícil. Normalment es juga en un tauler de 19x19 línies (o 9x9 i 13x13 per a partides d'ensenyament o per a principiants). Però, en aquest primer article a Lloc de Jocs faré ús d'un tauler 5x5 per que queden més clares.

Es comença amb el tauler buit i alternadament els jugadors posen les pedres sobre les interseccions, començant negre. Un cop posades les pedres, no es poden moure.

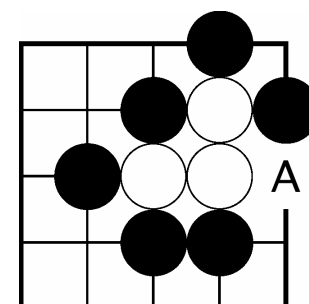
Els espais adjacents a una pedra s'anomenen *llibertats*, i quan una pedra no en té de llibertats, és capturada i cal retirar-la immediatament del tauler. En la figura 1



si negre juga en A, matarà la pedra blanca, i el tauler quedarà com en la figura 2.

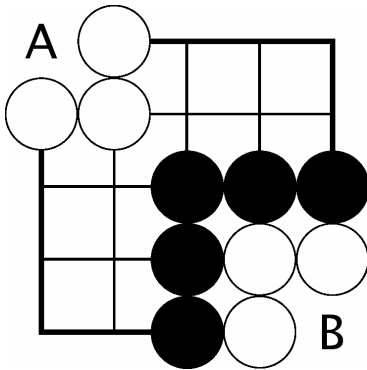


Un grup connexe de pedres comparteix llibertats i s'ha de matar tot d'una (figura 3).

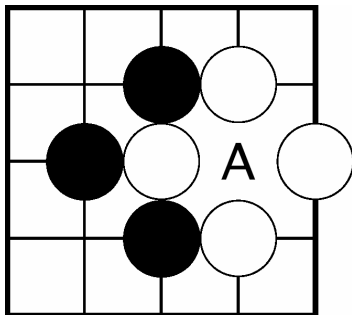


No està permès posar una pedra que es quede directament sense llibertats (seria suïcidi), a no ser que fent això mate un grup i, per tant guanye llibertats.

En la figura 4 negre no pot jugar en A, però sí en B.



Un cas especial és el que es veu en la figura 5.



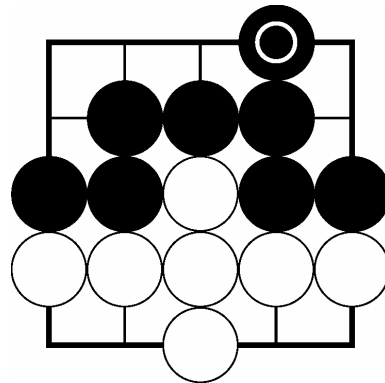
Negre pot capturar la pedra blanca, però aleshores, Blanc podria capturar la pedra, i així indefinidament.

La *regla del ko* prohibeix recapturar la pedra immediatament i deixar el tauler com estava. S'ha de jugar primer en un altre lloc, per a després poder capturar la pedra.

En qualsevol moment un jugador pot decidir que no juga cap pedra en eixe moviment i diu passe.

Quan els dos jugadors passen consecutivament la partida s'acaba i es conten els punts.

Cada pedra val un punt i cada punt buit totalment rodejat per pedres teves és també un punt. El jugador amb més punts guanya la partida. En la figura 6, Negre te 8 pedres sobre el tauler i ha rodejat 6 punts, un total de 14 punts; Blanc te 7 pedres i rodeja 4 punts, un total d'11 punts. La partida la guanya Negre per 3 punts.



I això és tot! Com vegeu, són molt senzilles, però cal practicar molt per assimilar el joc. El que us aconselle és que practiqueu en un tauler de 9x9 per acostumar-vos a les regles, moltes partides ràpides, després podreu passar al tauler de 13x13 i després al 19x19, que és on es juguen els tornetjos oficials.

Una manera de trobar jugadors fàcilment és jugar per internet. Us aconselle que proveu KGS en <http://gokgs.com> on podreu trobar molts jugadors que us resoldran els dubtes (si esteu per allà, el meu nick és Aldlob).

Però, sempre és més divertit en viu. Per trobar jugadors pel vostre entorn, podeu posar-vos en contacte amb l'Associació Espanyola de Go (<http://aego.biz>) o amb el Vicepresident per la Comunitat Valenciana ([junta@aego.biz](mailto:junta@aego.biz)).

En els següents números d'aquesta revista us proposarem problemes senzills i cròniques sobre els events al País Valencià. Ens veiem!

## **APOSTES ONLINE vs APOSTES CONVENCIONALS**

Juan Ramón Guillamón

Hasta no hace mucho, en España (y en la mayoría de los países de Occidente) los ciudadanos sólo tenían la oportunidad de jugar en las loterías o quinielas estatales. Es decir, el Estado monopolizaba el sector del juego a nivel nacional, si exceptuamos los casinos, sobre los que ejercía y ejerce un fuerte control en cuanto a reglas e impuestos.

Esta era la situación hasta que Internet pasó a formar parte de nuestra vida cotidiana. Con la llegada del ordenador y de Internet diversas empresas privadas pueden ofrecer ahora lo mismo que el Estado, la oportunidad de hacer apuestas con premio, deliberadamente hemos omitido el término de “apuesta deportiva” porque en Internet uno puede apostar literalmente sobre cualquier cosa, naturalmente en eventos deportivos, pero también en temas políticos (por ejemplo, se ha podido apostar también sobre los candidatos españoles en las últimas elecciones).



Ahora tenemos pues la posibilidad de apostar con dos entidades diferentes: Las apuestas estatales y las apuestas online. ¿Cual ofrece mejores oportunidades? En este artículo os contaremos las bondades de cada una.

Empezaremos analizando las Estatales, y entre ellas las que compiten en el día a día con las apuestas online: La Bono Loto y Primitiva y las quinielas de fútbol.

### **Bono Loto y Primitiva :**

La pregunta básica cuando uno juega a ellas es: ¿Cuáles son mis posibilidades de acertar a la lotería?

Bien. En esencia se trata de escoger 6 números y uno gana si su elección coincide con la selección aleatoria de 6 bolas hecha por una máquina, de un grupo numerado del 1 al 49.

El número de maneras en que pueden salir 6 bolas, si tenemos en cuenta el orden , es de  $49 \times 48 \times 47 \times 46 \times 45 \times 44$ . Pero como el orden no importa y estamos extrayendo 6 bolas de todas las combinaciones anteriores habrá  $6 \times 5 \times 4 \times 3 \times 2 \times 1$  que serán iguales, por tanto su probabilidad de acertar es de  $6 \times 5 \times 4 \times 3 \times 2 \times 1 / 49 \times 48 \times 47 \times 46 \times 45 \times 44$  lo que es igual a 1 entre 13.983.816, es decir más o menos una probabilidad entre 14 millones.

Que mucha gente juegue todavía a este juego tan desfavorable se basa en que las personas no acabamos de apreciar exactamente la enormidad que significa este número. Para que usted se haga una idea si pusiésemos en fila, formando una recta 14 millones de bolígrafos, esta recta iría de Valencia a Seúl. ¿Cree usted que su combinación (su boli) será elegido al azar entre todas estas? Bien mejor dejemos estas loterías para los muy optimistas.

Si usted se empeña en jugar, los únicos consejos que un matemático podría darle es que intente elegir una combinación que no elija ningún otro, así si usted acierta su combinación recibirá un premio mayor. Y ¿Cómo se hace eso? Bien para empezar usted haría bien eligiendo números altos, más altos que el 31, ya que todo el mundo tiene alguna fecha del mes, cumpleaños

de amigos, novios o novias y familiares, por tanto son números que se “gastan” mucho.

En segundo lugar no haga la misma combinación siempre, ya que tiene las mismas posibilidades que las demás y podría darle un infarto si sale y vd. se olvidó de echar el boleto. Desde luego nunca elija del 1 al 6, mucha gente lo hace y el premio sería inferior a otras combinaciones.

Finalmente aconsejarle que elija números “apartados”, los que están en las esquinas ya que cuesta más situar el boli allí y todos los que rellenan el boleto rápidamente tienden a tachar los centrales haciendo que haya más combinaciones con éstos.

### **Las quinielas deportivas:**

De entrada y como dato bastante esclarecedor diremos que el Estado, sólo reparte en premios un 55 por 100 de la recaudación. Es decir el Estado siempre gana el restante 45 % pase lo que pase. Este dato contrasta con los porcentajes de ganancias de las casas de apuestas en Internet que debido a la fuerte competencia suelen asegurarse un beneficio en las apuestas de alrededor del 5%.

Centrándonos en el aspecto puramente matemático diremos que las probabilidades de acertar “por suerte” un catorce son 1 entre  $3^{14}$ , esto es 1 entre 4.782.969 y de acertar el pleno al 15, 1 entre  $3^{15}$ , es decir 1 entre 14.348.907, es decir, según este valor es ligeramente más difícil acertar un pleno al 15 que una Bono Loto.

Bien, en este caso su suerte depende más de sus conocimientos en el mundo del fútbol, pero “por pura suerte” tenemos otra vez el caso del boli situado entre Valencia y Seúl.

Así que este juego vuelve a ser ideal solamente para los realmente optimistas.

### **Apuestas online:**

Estas son las apuestas que usted puede realizar a través de las diferentes casas de apuestas que tienen su sede virtual en Internet. Por lo general situadas en países anglosajones, donde realmente hacen furor, aunque también existen casas de apuestas con su sede en España.

Por lo general el porcentaje que se quedan estas casas al proponer sus apuestas suele ser de un 5%, en contraste con el 45% de las quinielas que se queda el Estado español. Esto se debe naturalmente a que el Estado tiene el monopolio absoluto de las quinielas y apuestas deportivas en España, mientras que a nivel mundial existe una feroz competencia entre casas de apuestas de muchos países por lo cual para atraer a los jugadores están obligadas a ofrecer condiciones más atractivas que sus competidores.



Pero las buenas noticias no acaban aquí, resulta que de momento el Estado no graba de forma inmediata estas ganancias, es decir en principio usted no declara los ingresos obtenidos a través de las apuestas por internet. Bien usted debería declarar cualquier ingreso, pero dejémoslo en que el Estado no se entera de que usted ha ganado (claro que usted –como buen ciudadano– le dirá a Hacienda que ha ganado, pongamos por caso, 1 millón de euros, de los cuales el Estado no tiene noticia alguna...).

Otra de las ventajas de las apuestas online consiste en su facilidad para realizarlas, con un ordenador y una conexión a Internet, usted puede participar en una amplia gama de apuestas deportivas y no-deportivas como podrían ser la elección presidencial en USA.

Cómo anécdota diremos que Barack Obama se pagaba al principio 75 a 1 en varias casas de apuestas, debido a su condición de negro y a llamarse casi como Bin Laden no era la apuesta preferida en un principio por los norteamericanos. Naturalmente los que deben pagar esos 75 a uno si gana ¡Decididamente van a votar por John McCain!

Aún hay más ventajas de las apuestas online. Por ejemplo imaginemos que usted es un experto en todo lo que concierne a un equipo de fútbol, sea este el Valencia, u otro cualquiera, ahora con las apuestas deportivas usted si quiere sólo apuesta por el resultado Valencia vs X, de esa semana y puede obtener algún beneficio si acierta. En la quiniela convencional, usted debería para conseguir el premio acertar en partidos sobre los cuales no tiene ni idea de pronosticar algo , pongamos por caso Getafe vs Almería. En cambio apostando por el Valencia usted sabe si Vicente jugará ese día o no por la banda izquierda, que jugadores están en forma, etc etc, información que es desconocida para apostantes de otras ciudades. Es decir podrá ser más selectivo en su apuesta y por tanto más efectivo al apostar.

Y ahora finalmente el aspecto que más preocupa a los apostantes, que la otra parte pague la apuesta una vez ganada. Naturalmente el Estado paga siempre, pero la mayoría de las casas de apuestas por Internet también (si no, no durarían en el negocio), en todo caso desde estas líneas y desde [www.ganapuesta.com](http://www.ganapuesta.com) les mantendremos informados de la fiabilidad de las diversas casas de apuestas.

Finalmente comentaremos algo acerca del mundo deportivo en internet, aunque sea una afirmación paradójica, sirve para “acertar el futuro”, si usted quiere pronosticar algún evento hoy en día es muy interesante consultar hacia donde va el dinero. Como ejemplo diremos que 4 días antes de las Elecciones Generales las apuestas en betfair estaban así, por Zapatero un 1 por 100 es decir si apostabas 100 y ganaba Zapatero te daban sólo 1, y por Rajoy te daban un 7 por 1 es decir por cada 1 que apostabas te daban 7. Es decir la gente que se jugaba el dinero daba por segura una victoria de Zapatero, en este caso el indicador acertó de pleno.

En esta última parte se ha hablado de porcentajes, tantos por 1, y algunos detalles técnicos más, en los próximos artículos explicaremos todo esto en profundidad para que si alguien quiere apostar por Internet lo haga conociendo todos los detalles y pueda maximizar la apuesta. Si se deciden a apostar, les deseamos: ¡Buena suerte!

Juan Ramón Guillamón i Andreu.

**Gana Información**  
**Gana Posibilidades**  
**Gana Diversión**  
**WWW.GANAPUESTA.COM**

## TORNEJOS PER ALS VALENCIANS

AQUESTA SECCIÓ PRETEN PROMOURE LA COMPETICIÓ VALENCIANA I ALS NOSTRES JUGADORS, EN TOTES LES ACTIVITATS COBERTES DINS DE LA REVISTA.  
SI ES VOLEU ANUNCIAR ACÍ, ESCRIBIU A : [llocdejoc@hotmail.com](mailto:llocdejoc@hotmail.com)



LLOC - TITOL	"MONTEAGUDO - MURCIA"
DATA	16 MARÇ
PREMIS	1400 EUROS
CONTACTE E INSCRIPCIÓ	Telf: 679 468 539 Email: <a href="mailto:c.a.monteagudo@hotmail.com">c.a.monteagudo@hotmail.com</a> Inf: <a href="http://www.farm.es/">http://www.farm.es/</a>

LLOC - TITOL	"LA RODA - ALBACETE"
DATA	19, 20, 21, 22 y 23 DE MARÇ
PREMIS	1º - 2200 EUROS...VALID PER A FIDE I FEDA
CONTACTE E INSCRIPCIÓ	Telf: 676 56 71 67 (18 a 20 horas) Email: <a href="mailto:ajedrezcplaroda@gmail.com">ajedrezcplaroda@gmail.com</a> Inf: <a href="http://www.cplaroda.com/ajedrez/">http://www.cplaroda.com/ajedrez/</a>

LLOC - TITOL	"III TORNEO CLUB CASA DEL AJEDREZ DE MURCIA"
DATA	26, 27 Y 28 DE MARÇ
PREMIS	1º - 200 EUROS...VALID PER A FIDE I FEDA
CONTACTE E INSCRIPCIÓ	Telf: 667 748 561 Email: <a href="mailto:albarracin@educajedrez.es">albarracin@educajedrez.es</a> Inf: <a href="http://www.farm.es/">http://www.farm.es/</a>

LLOC - TITOL	"II TORNEO INTER. ALFONSO X EL SABIO" (MURCIA)
DATA	26, 27 Y 28 DE MARÇ
PREMIS	1º - 400 EUROS
CONTACTE E INSCRIPCIÓ	Telf: 667 748 561 Email: <a href="mailto:albarracin@educajedrez.es">albarracin@educajedrez.es</a> Inf: <a href="http://www.farm.es/">http://www.farm.es/</a>

LLOC - TITOL	"V TORNEO POPULAR DE COX" (ALACANT)
DATA	13 D'ABRIL
PREMIS	1º - 75 EUROS
CONTACTE E INSCRIPCIÓ	Telf: 662020592 Inf: <a href="http://www.farm.es/">http://www.farm.es/</a>

LLOC - TITOL	"OPEN DE AJEDREZ VILLA DE BENIDORM (ALACANT)"
DATA	DEL 25 D'ABRIL AL 4 DE MAIG
PREMIS	1º - 5000 EUROS...VALID PER A FIDE I FEDA
CONTACTE E INSCRIPCIÓ	Telf: 695 91 56 78 Email: <a href="mailto:inscripcion@chessbenidorm.com">inscripcion@chessbenidorm.com</a> Inf: <a href="http://www.chessbenidorm.com/">http://www.chessbenidorm.com/</a>



# Solucionamos Su Problema



**FONTANERÍA  
PINTURA  
REFORMAS**



**PRECIOS AMISTOSOS. Pida Presupuesto *GRATIS* y sin compromiso.**



687 664 688  
610 989 962

**24 horas a Su Servicio !!!**

LIMITS?

**alzicapital**